

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST III

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4521	Obavezan	3	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa književnošću i kulturno-istorijskim prilikama u Engleskoj u 18. vijeku, tj. u doba klasicizma i sentimentalizma			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit student: - upoznaje se sa književnošću i kulturno-istorijskim prilikama u Engleskoj u 18. vijeku, tj. u doba klasicizma i sentimentalizma; - poznaje društveno-istorijski kontekst Engleske 18. vijeka, te osnovne filozofsko-političke trendove Doba Razuma/Prosvetiteljstva; - imenuje najznačajnije pisce i djela perioda Neoklasicizma; - kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog klasicizma; je u stanju da izdvoji glavna estetska, epistemološka i politička obilježja Racionalizma i (Neo)klasicizma; - samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi Neoklasicizma u Engleskoj; - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u osamnaestovjekovne izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija, prevashodno društveno-istorijsku i kulturološku uslovljenost nastanka i popularizacije romanesknog žanra u Engleskoj; - osposobljava se za dalji samostalan rad na sadržajima iz istog perioda i kompetentnu upotrebu relevantnih štampanih i elektronskih izvora.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Vesna Bratić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Istorijske i kulturne prilike u Engleskoj 1700-1740. godine.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovne odlike književnosti klasicizma. Racionalizam.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Život i djelo Daniela Defoea. Moll Flanders.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Život i djelo Jonathana Swifta. Gulliver's Travels			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Život i djelo Samuela Richardsona			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Život i djelo Henry Fielding-a The History of Tom Jones, a Foundling			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Život i djelo Olivera Goldmith-a The Vicar of Wakefield			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Poezija klasicizma. Život i djelo Alexandera Popea. Poezija Alexandera Popea			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	POPRAVNI KOLOKVIJUM			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Književnost sentimentalizma. Poezija Thomasa Graya			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Život i djelo Laurence Sterne-a The Life and Opinions of Tristram Shandy,					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Drama: Oliver Goldsmith i Richard Brinsley Butler Sheridan. Gotski roman.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Predromantizam: Život i djelo Williama Blakea. Poezija Williama Blakea.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Život i djelo Roberta Burnsa. Poezija Roberta Burnsa.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1,5 sat predavanja 2,5 sata samostalnog rada U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 6 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade i predaju domaće zadatke, prisustvuju vježbama i rade kolokvijum i završni ispit			
Konsultacije			Po rasporedu konsultacija			
Literatura			Literatura: Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Richeti, John, ed. The Cambridge Companion to the Eighteen-Century Novel, Cambridge:CUP, 1996. Day, Gary, Keegan, Bridget. Ed. The 18th Century Literature Handbook, New York: Continuum, 2009. Daiches, David. A Critica History of English Literature, London: The Ronald Press Company, 1960			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- 1 domaći zadatak se ocjenjuje sa ukupno 6 poena, - Prisustvo vježbama i predavanjima se ocjenjuje sa ukupno 4 poena, - Jedan kolokvijum se ocjenjuje sa ukupno 40 poena, - Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kum			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena