

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST IV

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4533				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Književnost XVIII vijeka – prosvetiteljstvo, sentimentalizam i najava romantizma, libertenstvo			
Ishodi učenja	Po završetku ovog kursa student će moći da: - Prepozna i opiše književne oblike francuske književnosti u XVIII vijeku - Imenuje i predstavi poetike najznačajnijih autora francuske literature XVIII vijeka - Prevodi i tumači izabrane tekstove - Napiše seminarski rad nakon samostalnog istraživanja			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, seminarski radovi, analiza velikih rodova i novih književnih vrsta			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod. Književni rodovi i smena rodova nakon klasicizma.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Monteskje, Persijska pisma.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Marivo – pozorište i roman			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Prevo.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Volter. Kandid			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Enciklopedija.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Didro, književna i teorijska dela			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ruso, Nova Eloiza			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Književnost uoči Revolucije – Šenije, Bomarše			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Libertenski roman - Sad, Laklo			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Sentimentalizam			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Šatobrijan, Mme de Stal, Konstan.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Romantizam - književno-istorijski pogled			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum					
Opterećenje studenta	• 2 sata predavanja i vježbi 1 sat samostalnog rada					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, čitanje književnih djela predviđenih programom					
Konsultacije						
Literatura	La littérature française du XVIII siècle, PUF, 2002; Michel Raimond, Le Roman, Armand Colin, 1989., Miroslav Beker, Roman 18. stoljeća, Školska knjiga, zagreb, 2002., Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976. La Litterature française II, sous la direction de Jean-Yves Tadié, Gallimard, 2007.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	• procitana djela - 10 • seminarski rad-20 • kolokvijum- 15 • prisustvo i aktivnost - 5 • završni ispit - 50					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena