

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / RUSKA KNJIŽEVNOST IV

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4536				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u proučavanje književnosti i analiza književnih djela.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: - opiše osnovne društveno-istorijske prilike u Rusiji pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka - poima uslove pojavljivanja realizma u Rusiji - navede i na tekstu prepozna osnovne estetičko-filozofske karakteristike ruske književnosti epohe realizma - prepozna tragove sentimentalizma i romantizma u djelima predstavnika realizma kulture pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka - prepozna i analizira najznačajnija djela ruske književnosti epohe realizma - demonstrira sposobnost samostalnog rada na sadržajima iz perioda epohe realizma i upotrebljava relevantne štampane i elektronske izvore prilikom pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, uz ispravno korištenje literature			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Neda Andrić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, pisanje seminarskog rada i drugih vidova usmene i pisane analize teksta			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pregled društveno-istorijskih prilika u Rusiji pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Književni život. Realizam. Tragovi sentimentalizma i romantizma u djelima predstavnika realizma.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Društveni romani I. Turgenjeva, I. Gončarova, F. Dostojevskog i N. Černiševskog.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Poezija: N. Njekrasov, A. Fet, A. Majkov, A. Grigorjev, J. Polonski.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Drama: A. Ostrovski.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Književna kritika: A. Grigorjev, N. Černiševski.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Književna kritika: N. Dobroljubov, D. Pisarev.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	I.S. Turgenjev. Djela: Lovčevi zapisi, Prolećne vode; Ruđin, Očevi i deca.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	I.A. Gončarov. Djela: Oblomov.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	N.A. Njekrasov. Djela: Mraz, crveni nos, Ko u Rusiji živi dobro, Ruskinje.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	F. I. Tjutčev. A. A. Fet.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Psihološki roman Lava Tolstoja.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Psihološki roman Fjodora Dostojevskog.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Fantastični realizam Dostojevskog.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Satirična djela N. Saltikova-Ščedrina.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da pišu domaće zadatke i seminarski rad i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra.			
Konsultacije			Prema rasporedu konsultacija.			
Literatura			Mila Stojnić etc., Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978.; Vitomir Vuletić, Ruska književnost XIX veka. Od Žukovskog do Gogolja, Naučna knjiga, Beograd, 1971.; Miodrag Sibinović, Ruski pesnici od baroka do avangarde, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1995.; Aleksandar Flaker etc., Ruska književnost, SNL, Zagreb, 1986.; Milivoje Jovanović, Dostojevski: od romana tajni ka romanu-mitu, SKZ, Beograd, 1992. R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, Nolit, 1991.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Prisustvo i aktivnost na času 5 poena - Dva domaća zadatka 5 poena - Seminarski rad 25 poena - Pročitana književna djela 15 poena - Završni ispit 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena