

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST VI

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5784	Obavezan	6	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetom.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje opšteg uvida u englesku književnost u periodu nakon Viktorijanskog doba do danas.			
Ishodi učenja	Nakon završenog kursa studenti će biti u mogućnosti da: - opišu društveno-istorijska obilježja britanskog društva 20. vijeka kao kontekst književnog stvaralaštva toga vremena - navedu i na tekstu prepoznaju osnovne karakteristike modernog engleskog romana - navedu najznačajnije autore britanskog modernizma i opišu njihov život i djelo - prepoznaju i analiziraju najznačajnija kanonska djela engleske književnosti 20. vijeka - razlikuju i upoređuju djela modernizma i postmodernizma			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jelena Pralas			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i analiza odabranih odlomaka / djela koje su studenti prethodno pročitali.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodne informacije o predmetu. Larpurlartizam. Oskar Vajld. Slika Dorijana Greja.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Drama krajem 19. i početkom 20. vijeka. Oskar Vajld: The Importance of Being Ernest			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Drama krajem 19. i početkom 20. vijeka. Džordž Bernard Šo: Pigmalion.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Poezija posije prvog svjetskog rata. Ratni pjesnici.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kolokvijum			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Moderni roman. Uvod			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Uticaji psihoanalize na moderni roman. - D.H. Lorens. Sinovi i ljubavnici.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Buildungsroman. Tehnike modernog romana. Džeims Džojls. Portret umjetnika u mladosti.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Prostor i vrijeme u modernom romanu. Tehnike modernog romana. Žena kao spisateljica i kao tema. Virdžinija Vulf. Gospođa Dalovej.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Poezija u doba modernizma. T.S. Eliot. Pusta zemlja			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Britanska drama nakon 1950. Harold Pinter - Rođendanska zabava			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Uvod u postmodernizam – osnovni elementi. Džulijan Barns: Floberov papagaj			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Popularna savremena književnost - trendovi. Helen Filding. Dnevnik Bridžet Džouns					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Samostalni projekti studenata (preentacije).					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata samostalnog rada U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 6 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno pohađanje nastave, čitanje djela navedenih u planu i aktivno učešće u radu; prezentacija; kolokvijum, završni ispit.			
Konsultacije			Konsultacije se obavljaju putem elektronske pošte i lično u terminu naznačenom u rasporedu.			
Literatura			Engleska književnost 3, ur. Veselin Kostić, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd; Ronald Carter and John McRae, The Penguin Guide to Literature in English; Stephen Coote, The Penguin Short History of English Literature, Jesse Matz - The Modern Novel			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			I kolokvijum - 37 poena; Završni ispit - 50 poena; Prezentacija - 8 poena; Prisustvo - 5 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena