

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / RUSKA KNJIŽEVNOST V

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5795				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u proučavanje književnosti preko razvoja književnih žanrova nastalih u srednjovekovnoj književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: - opiše osnovne društveno-istorijske prilike u Rusiji devedesetih godina XIX vijeka - poima nastanak novih umjetničkih pravaca: simbolizma, impresionizma, neoromantizma - navede i na tekstu prepozna i razlikuje osnovne estetičko-filozofsko-religiozne karakteristike simbolizma, akmeizma i futurizma - navede najznačajnije autore ruskog modernizma i opiše njihov život i djelo - navede i na tekstu prepozna osnovne karakteristike modernog ruskog romana - prepozna i analizira najznačajnija djela ruske književnosti epohe modernizma - objasni osnovne tokove prisutne u razvoju ruskog pozorišta krajem XIX i početkom XX vijeka - demonstrira sposobnost samostalnog rada na sadržajima iz perioda epohe realizma i upotrebljava relevantne štampane i elektronske izvore prilikom pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, uz ispravno korištenje literature			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Neda Andrić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, pisanje seminarskog rada i drugih vidova usmene i pisane analize teksta.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pregled društveno-istorijskih prilika u Rusiji devedesetih godina XIX vijeka.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Književni život. L. Tolstoj, A. Čehov, I. Bunjin.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Drama: Anton Čehov.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kriza realizma i pojava novih pravaca: simbolizam, impresionizam, neoromantizam.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Poezija: V. Brjusov, K. Baljmont.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Književna kritika: N. Mihajlovski, D. Mereškovski.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Periodizacija (1: 1892-1927; 2: 1927-1929; 3: 1929-1953; 4: 1953-1986; 5: od 1986. godine).			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Književnost i umjetnost Srebrnog doba.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pregled filozofsko-religioznih pogleda.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Pozorište. Slikarstvo. Balet. Muzika.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kinematografija.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Književni portreti M. Gorkog, I. Bunjina, L. Andrejeva, D. Mereškovskog, F. Sologuba, Z. Hipijus, V.			

	Brjusova, A. Bloka, J. Brodskog...					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Poetika simbolizma, akmeizma i futurizma.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Knjizevnost i umjetnost od 1917. godine.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Rusko pozorište.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da pišu domaće zadatke i seminarski rad i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra.			
Konsultacije			Prema rasporedu konsultacija.			
Literatura			И. Г. Минералова, Русская литература Серебряного века. Фланта и Наука, М. 2004.; А. Flaker, Nomadi ljepote, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.; Milivoje Jovanović, Ruski pesnici XX veka, SKZ, 1990.; R. Velek i O. Voren, Teorija književnosti, Nolit, 1991.; Mila Stojnić etc., Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost na času 5 poena Dva domaća zadatka 5 poena Seminarski rad 25 poena Pročitana književna djela 15 poena Završni ispit 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena