

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / RUSKA KNJIŽEVNOST VI

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5796				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u proučavanje književnosti preko razvoja književnih žanrova nastalih u srednjovjekovnoj književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: - opiše osnovne društveno-istorijske prilike u Rusiji u XX vijeku - prepozna i analizira najznačajnija djela ruske književnosti XX vijeka - objasni pojavu logorske literature i analizira djela najznačajnijih predstavnika (Aleksandra Solženjicina i Varlama Šalamova) - poima uzroke nastanka ruskog postmodernizma - navede i na tekstu prepozna i razlikuje osnovne estetičko-filozofsko-religiozne karakteristike ruskog postmodernizma - navede najznačajnije autore ruskog postmodernizma i opiše njihov život i djelo - navede i na tekstu prepozna osnovne karakteristike postmodernog ruskog romana i njihovu genezu - objasni osnovne tokove prisutne u razvoju ruskog pozorišta u XX vijeku - poima poetiku ruskog filma, s posebnim osvrtom na stvaralaštvo S. Ejzenštejna, A. Tarkovskog, N. Mihalkova, A. Zvjaginceva, A. Končalovskog, P. Lungina, A. Sokurova. - demonstrira sposobnost samostalnog rada na sadržajima iz perioda epohe realizma i upotrebljava relevantne štampane i elektronske izvore prilikom pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, uz ispravno korištenje literature			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Neda Andrić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, pisanje seminarskog rada i drugih vidova usmene i pisane analize teksta.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	B. Piljnjak (Голый год), Zamjatin (Мы)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	A. Platonov (Чевенгур)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	I. Babelj (Конармия)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	M. Šolohov (Судьба человека)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Mihail Bulgakov (Мастер и Маргарита)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	V. Nabokov (Защита Лужина)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	B. Pasternak (Доктор Живаго)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	A. Solženjicin (Один день Ивана Денисовича)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	V. Šalamov. (Колымские рассказы)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Obnavljanje estetičkog pluralizma od 1986. godine.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Proza: V. Peljevin, T. Tolstoj, Lj. Ulicka. (Жизнь насекомых, Река Оккервиль, Медя и ее дети)			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	V. Sorokin, Viktor Jerofejev. (Норма, Энциклопедия русской души)					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Ruska drama XX vijeka. (M. Gorki, V. Majakovski, L. Lunc. D. Harms, M. Bulgakov, N. Erdman)					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Drama: N. Koljada, O. Muhina.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Film: poetika filmova A. Tarkovskog, N. Mihalkova, A. Zvjaginceva, A. Končalovsog, E. Klimov.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 30 min.					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da pišu domaće zadatke i seminarski rad i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra.			
Konsultacije			Prema rasporedu konsultacija.			
Literatura			Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Русская литература XX века. Школы. Направления. Методы творческой работы. С-Пб, 2002.; Г. Л. Нефагина, Русская проза конца XX века. Флинта, М. 2005.; И. Г. Минералова, Русская литература Серебряного века. Флинта и Наука, М. 2004.; A. Flaker, Nomadi ljepote, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988.; М. Н. Эпштейн, Постмодерн в русской литературе. Высшая школа, М., 1995.; Mila Stojnić etc., Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978.; Milivoje Jovanović, Dostojevski i ruska književnost XX veka, SKZ, Beograd, 1985.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Prisustvo i aktivnost na času 5 poena - Dva domaća zadatka 5 poena - Seminarski rad 25 poena - Pročitana književna djela 15 poena - Završni ispit 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena