

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST IV

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
747				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetom.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je upoznavanje sa književnošću i kulturno-istorijskim prilikama u Engleskoj između 1800. i 1832. godine, tj. u doba romantizma te Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima, najznacajnijim piscima i djelima engleske književnosti 19 vijeka. Ovladavanje elementima kritičke analize književnih tekstova.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit student: - poznaje književnost i kulturno-istorijske prilike u Engleskoj u prvoj polovini 19. vijeka, tj. u doba Romantizma; - upoznaje se sa društveno-istorijskim kontekstom Engleske prve polovine 19. vijeka, te osnovnim filozofsko-političkim trendovima toga doba; - imenuje najznačajnije pisce i djela perioda Romantizma; - kontekstualizuje djela najistaknutijih pisaca engleskog Romantizma; - prepoznaje glavna estetska, epistemološka i politička obilježja Romantizma; - samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi Romantizma u Engleskoj; - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u romantičarske izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; - demonstrira sposobnost pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, a u vezi sa proučavanjem periodom i oslanjajući se na stečena znanja, kao i vještine etičkih ispravnog korišćenja izvora/literature.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Vesna Bratić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Romantizam, osnovne odlike, kulturne i istorijske prilike u Engleskoj 19. vijeka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Early Romantics, "Lake Poets"			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	William Wordsworth,			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Samuel Taylor Coleridge			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Percy Bysshe Shelley			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	John Keats			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	George Gordon Noel, Lord Byron			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	The novel of the early 19th century			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Jane Austen, Pride and Prejudice			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	POPRAVNI KOLOKVIJUM			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Jane Austen, Pride and Prejudice					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Emily Brontë, Wuthering Heights					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Emily Brontë, Wuthering Heights					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje i priprema za završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popavnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade i predaju domaće zadatke, prisustvuju vježbama i rade kolokvijum i završni ispit			
Konsultacije			Po rasporedu konsultacija			
Literatura			Veselin Kostić, ur, Engleska književnost 2, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Janko Andrijašević, ur, Engleska književnost klasicizma i romantizma, neobjavljena skripta, Nikšić, 2007. Kostić, Veselin (ed): Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1984. Puhalo, Dušan: Engleska književnost XIX i XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1976. Ristić, Ratomir: Reading and Understanding Victorian Poetry, Univerzitet u Nišu, Niš, 1992. Poezija engleskog romantizma (The Poetry of English Romanticism), collected and traslated by Dragan Purešić, Beograd, Plato: 2010 Jane Austen, Pride and Prejudice; Emily Brontë Wuthering Heights			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Prisustvo 7 bodova - Test/Kolokvijum 33 boda - Seminarski 10 - Seminarski 10 - Završni ispit 40 - Prolazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena