

Filološki fakultet / JEZIK I KNJIŽEVNOST / Met.nas.knjiž.:multidisc.i sav.tendencije

Naziv predmeta:	Met.nas.knjiž.:multidisc.i sav.tendencije			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13638	Izborni	2	10	5++0
Studijski programi za koje se organizuje	JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumjeti savremene pristupe i probleme u nastavi književnosti, zatim efikasne strategije, metode i tehnike funkcionalne za dostizanje ciljeva i ishoda u ovoj oblasti i naučeno primjeniti u naučno-istraživačkom radu			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Razumije i primjenjuje multidisciplinarnu pristupe, kao i različite strategije, metode i tehnike poučavanja u oblasti književnosti 2. Objasni značaj čitalačke pismenosti i motivacije za čitanje u nastavi književnosti 3. Predlaže inoviranje korpusa učeničke lektire shodno njihovim interesovanjima 4. Usmjerava učeničku pisanu jezičku produkciju u oblasti književnosti 5. Obrazlaže značaj medija, medijske i informacione pismenosti za nastavu književnosti 6. Primjenjuje naučeno u naučno-istraživačkom radu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	/			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, prezentacije, istraživački rad, analiza i diskusija			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Objašnjenje i raspodjela zadataka.			
I nedjelja, vježbe	Analiza programa; polja interesovanja			
II nedjelja, pred.	Multidisciplinarni pristup u nastavi književnosti i korelacija kao suštinski princip			
II nedjelja, vježbe	Korelacija u nastavi književnosti - analiza i diskusija			
III nedjelja, pred.	Književnost i druge vrste umjetnosti			
III nedjelja, vježbe	Film i književnost			
IV nedjelja, pred.	Savremene strategije, metode i tehnike poučavanja u nastavi književnosti			
IV nedjelja, vježbe	Strategije čitanja			
V nedjelja, pred.	Čitanje i čitalačka pismenost – uloga nastave književnosti u razvoju i unapređenju čitalačke kompetentnosti			
V nedjelja, vježbe	Reflektivno i kritičko čitanje književnog teksta			
VI nedjelja, pred.	Motivacija za čitanje kao poseban izazov digitalne ere			
VI nedjelja, vježbe	Ekranizacija književnih djela. Digitalni tekst, hipertekst			
VII nedjelja, pred.	Proučavanje književnih djela različitih rodova i vrsta u nastavi – argumentovana i detaljna analizira književnih djela (pripovjednih tehnika, likova, tematsko-ideoloških preokupacija i dr.)			
VII nedjelja, vježbe	Interpretacija pripovjedne proze			
VIII nedjelja, pred.	Izazovi u interpretaciji dramskog djela u nastavi			
VIII nedjelja, vježbe	Teatrološki i literarni pristup dramskom tekstu - prednosti i nedostaci			
IX nedjelja, pred.	Seminarski rad: definisanje teme, metoda, književnog i kritičkog korpusa			
IX nedjelja, vježbe	Seminarski rad: struktura, metodologija, literatura			
X nedjelja, pred.	Seminarski rad: predstavljanje radova u progresu			
X nedjelja, vježbe	Seminarski rad: analiza i diskusija urađenog			
XI nedjelja, pred.	Spekulativna fikcija (epska fantastika, naučna fantastika, distopija, utopija, horor) i učenička interesovanja u nastavi			
XI nedjelja, vježbe	Analiza djela iz korpusa spekulativne fikcije			
XII nedjelja, pred.	Komparativno proučavanje književnih djela u nastavi			

XII nedjelja, vježbe	Prezentacije primjera komparativnog proučavanja djela u nastavi u srednjoškolskoj nastavi književnosti					
XIII nedjelja, pred.	Pisana jezička produkcija – stvaranje tekstova po ugledu na književnoumjetničke tekstove					
XIII nedjelja, vježbe	Pristupi u nastavi pisanja - komparativna analiza					
XIV nedjelja, pred.	Mediji, medijska i informaciona pismenost u nastavi književnosti					
XIV nedjelja, vježbe	Tumačenje medijskog teksta; mediji u nastavi književnosti					
XV nedjelja, pred.	Prezentacija i analiza seminarskih radova					
XV nedjelja, vježbe	Završne aktivnosti, sumiranje rezultata					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 5 sati predavanja 0 sati vježbi 7 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (12 sati) = 24 sati Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 192 sati (nastava) + 24 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 5 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 8 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Predavanja, konsultacije, kontinuirano pripremanje za obradu planiranih tema, izrada istraživačkog (seminarskog) rada.			
Konsultacije			Po potrebi			
Literatura			Grosman, M. (2010): U obranu čitanja, čitatelj i književnost u 21. stoljeću. Zagreb: Algoritam, Traduki; D. (2005): Metodika književnog odgoja, Zagreb: Školska knjiga. Nikolić, M. (2009): Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Beograd: Zavod za udžbenike; Ilić, P. (1998): Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Novi Sad: Petrovački, Lj., Štasni, G.(2010). Metodički sistemi u nastavi srpskog jezika i književnosti. Novi Sad: Filozofski fakultet; Wolf, M. (2019): Čitatelju, vrati se kući, čitateljski mozak u digitalnom svijetu. Zagreb: Ljevak; Visinko, K. (2010). Jezično izražavanje u nastavi hrvatskog jezika. Pisanje. Zagreb: Školska knjiga. Visinko, K. (2014): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga; Solar, M. (2012): Teorija književnosti sa rječnikom književnoga nazivlja. Beograd: Službeni glasnik; Lešić, Z. (2008): Teorija književnosti. Beograd: Službeni glasnik; Lazar, G. (1993): Literature and Language Teaching. Cambridge: Cambridge UP. Thomas S. C. Farrell (2008) Classroom Management, Alexandria, VA.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Seminarski rad; prezentacija rada (25 poena), izbor, analiza i prezentacija tematske cjeline po izboru (25 poena). Završni ispit: do 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se obavlja na crnogorskom, sprkom, bosanskom i hrvatskom jeziku.			
Napomena			/			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena