

Filološki fakultet / JEZIK I KNJIŽEVNOST / Američki pjesnički glasovi u 20. i 21. vijeku

Naziv predmeta:	Američki pjesnički glasovi u 20. i 21. vijeku			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
14376	Obavezan	2	10	5++0
Studijski programi za koje se organizuje	JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Namjera nam je da se kroz ovaj kurs fokusiramo na najupečatljivije pjesničke glasove na američkoj književnoj sceni u dvadesetom i dvadeset i prvom vijeku. U kontekstu pjesničkog iskaza koji u sjevernoameričkom kontekstu još od kolonijalnog vremena karakteriše raznovrsnost i težnja za otklonom od evropskih pjesničkih modela, gotovo da svaki dio Amerike razvija svoju pjesničku školu, čineći tako ovu oblast istraživanja veoma izazovnom za istraživače i istraživačice u oblasti nauke o književnosti. Poseban fokus u okviru ovoga kursa stavićemo na već pomenute pjesničke škole i vezati ih, kroz detaljno izučavanje, za vrijeme i prostor u kojem su se razvijali i u kojem se razvijaju. Neminovno je pomenuti da će izučavanje američke prošlosti i sadašnjosti u političkom i širem kulturnom kontekstu biti uzeto u obzir.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. u originalu čita i detaljno analizira odabrane tekstove američkih pjesnika 2. da razumije književnoteorijske pojmove i koncepte neophodne u analizi raznovrsnih američkih književnih tekstova 3. da razvije sposobnost komparativnog promišljanja o književnoteorijskoj i književnoj problematici, posebno u odnosu prema evropskim tendencijama, kroz razmišljanje o poeziji kao o globalnom fenomenu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Aleksandra Nikčević Batričević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Od Džejmstauna do San Franciska i Njujorka: opšti osvrt na puteve razvoja američke poezije.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Da su žene u Salemu mogle da pišu poeziju: vješticija posla i književni iskazi.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pomjeranje granice u svakome smislu: Kada Ginzberg objedini Ameriku.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Biti gej, komunista, Jevrej: snaga establišmenta u američkoj stvarnosti i kako je poezija slamala okoštalošću.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Uticaji muzike.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Šta se desi kada američki pjesnik/pjesnikinja pređu granicu? Slučaj gospođice Bišop.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Američki pjesnici prirode.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Američki pjesnici Njujorka.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Američki pjesnici identiteta-sa-crticom.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Kako je džez oblikovao pjesničke iskaze?			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Kada američka poezija pređe granice predgrađa: ispovjedno pjesništvo koje se otpusti kada se preskoči u bijelo ofarbana ograda američkog komformizma.			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Autopoetički iskazi američkih pjesnika.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Konsultacije.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Izvođenje zaključaka.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Predstavljanje istraživanja.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 5 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 8 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Seminarski rad i javna odbrana seminarskog rada, kao i prezentacija na jednu od tema iz plana i programa koja će uz pomoć nastavnika na ovome predmetu biti konkretizovana. Polaganje završnog ispita.					
Konsultacije	Jednom nedjeljno u online formatu.					
Literatura	Dove, Rita, ed., The Penguin Anthology of Twentieth Century American Poetry, Penguin Books, 2013. Fletcher, Angus, New Theory for American Poetry: Democracy, the Environment, and the Future of Imagination, Harvard University Press, 2006. Gray, Richard, History of American Poetry, Wiley-Blackwell, 2015. Lehman, David, The Oxford Book of American Poetry, Oxford University Press, 2006.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Seminarski rad i javna odbrana seminarskog rada, kao i prezentacija na jednu od tema iz plana i programa koja će uz pomoć nastavnika na ovome predmetu biti konkretizovana. Polaganje završnog ispita.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena