

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska narodna knjiž. i južnoslovenski kontekst

Naziv predmeta:	Srpska narodna knjiž. i južnoslovenski kontekst			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10043	Obavezan	1	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje ovog predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj upoznavanje sa poetikom usmenog stvaralaštva.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni obim pojma narodna književnost i folklorna tradicija; 2. Obrazloži odnos usmenog teksta i vantekstovnih elemenata; 3. Razlikuje pojam varijante, usmene improvizacije, formulativnosti, udjela individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja djela narodne književnosti; 4. Klasifikuje rodove i vrste narodne književnosti; 5. Primijeni književnoteorijske pojmove u interpretaciji tekstova narodne književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Ljiljana Pajović-Dujović, dr Radoje Femić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada seminarskih radova i testova.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Poetika narodne književnosti. Podjela. Sakupljanje i objavljivanje djela usmene književnosti.			
I nedjelja, vježbe	Uputstva za analizu odabranog književnog korpusa, za pisanje seminarskog rada i usmena izlaganja.			
II nedjelja, pred.	Lirske narodne pjesme i njihove vrste. Ritam i stih, odnos prema plesu i melodiji. Obredne i običajne pjesme. Specifičnost crnogorske tužbalice.			
II nedjelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabranih tekstova.			
III nedjelja, pred.	Pjesme o radu i uz rad. Vjerske pjesme. Ljubavne pjesme. Porodične pjesme.			
III nedjelja, vježbe	Lirske narodne pjesme - analiza odabranih tekstova.			
IV nedjelja, pred.	Lirsko-epske pjesme: balade i romanse. Epske narodne pjesme: bugarštice (peraštanske), osmeračke i deseteračke epske pjesme. Li			
IV nedjelja, vježbe	Lirsko-epske pjesme - analiza odabranih tekstova.			
V nedjelja, pred.	Odnos individualnog i kolektivnog u procesu stvaranja usmenog pjesništva. Pjesnik-pjevač Starac Milija i Stojan Hajduk.			
V nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača Starca Milije i Stojana Hajduka.			
VI nedjelja, pred.	Odnos pjesnika-pjevača prema poetici usmenog pjesništva. Tešan Podrugović. Filip Višnjić.			
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama zapisanih od pjesnika-pjevača: Tešana Podrugovića i Filipa Višnjića.			
VII nedjelja, pred.	Test			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa			
VIII nedjelja, pred.	Epsko tumačenje pjesama o Kosovu.			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o Kosovu.			
IX nedjelja, pred.	Epska popularnost Marka Kraljevića.			
IX nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o Marku Kraljeviću.			
X nedjelja, pred.	Pjesme o hajducima i uskocima.			
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih deseteračkih pjesama o hajducima i uskocima.			
XI nedjelja, pred.	Naporednost dva epska repertoara u Crnoj Gori. Njogoš kao sakupljač i antologičar narodnih pjesama. Karakteristike narodne književnosti.			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih epskih pjesama iz dva crnogorska deseteračka repertoara.			

XII nedjelja, pred.	Muslimanska/bošnjačka narodna epika. Glavni zbornici i sakupljači. Usmeni ep.					
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih muslimanskih/bošnjačkih epskih narodnih pjesama.					
XIII nedjelja, pred.	Narodne pripovijetke. Pravci u proučavanju narodnih pripovijedaka. Bajke.					
XIII nedjelja, vježbe	Narodne bajke - analiza odabranih tekstova.					
XIV nedjelja, pred.	Priče o životinjama i basne. Legende. Novele. Šaljive priče. Anegdote i ratničko-patrijarhalne anegdote.					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih proznih narodnih tekstova.					
XV nedjelja, pred.	Test					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata testa.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta; 2 sata teorijskog predavanja; 2 sata vježbi i 2 sata i 40 minuta samostalnog rada Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 = 106 sati i 40 minuta; Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 = 13 sati i 20 minuta; Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati; Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku: 30 sati; Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student je obavezan da aktivno učestvuje u nastavi.			
Konsultacije						
Literatura			Видо Латковић, Народна књижевност I, Београд, 1987. Novak Kilibarda, Usmena književnost Crne Gore, Podgorica, 2009. Владан Недић, п. предговора "Југословенска народна лирика", Антологија народних лирских песама, друго издање, СКЗ, Београд, 1977, стр. 9-27. Војислав Ђурић, п. предговора "Српскохрватска народна епика", Антологија народних јуначких песама, XVII издање, СКЗ, Београд, 1993, стр. 9-159. Љубомир Зукловић, Вукović певаћи из Црне Горе, Београд, 1988. Радмила Пешић, Нада Милошевић-Ђорђевић, Народна књижевност, Београд, 1997. Ђенана Бутуровић, Студија о Хермановој збирци муслиманских народних pjesama, Сарајево, 1976.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Broj poena: testovi po 20, proseminarski rad 9, završni ispit 51. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena. Ocjene: E (50-60), D (61-70), C (71-80), B (81-90), A (91-100)			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena