

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska knjiž. prve polovine XX v.i južn. kontekst

Naziv predmeta:	Srpska knjiž. prve polovine XX v.i južn. kontekst			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11177	Obavezan	5	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Književni tokovi u južnoslovenskim književnostima u prvoj polovini XX vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni promjenu književne paradigme na početku 20. vijeka 2. Prepozna zaokret južnoslovenskih ka iskustvu evropskih književnosti, posebno francuskog parnasizma i simbolizma; 3. Objasni uključivanje književnosti u opšte koncepcije avangarde nakon Prvog svjetskog rata; 4. Analizira uzroke za nemogućnost strogog određivanja početka i završetka stilskih formacija; 5. Vrijednuje reprezentativna književna ostvarenja ovog razdoblja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Vukićević Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, kolokvijum, esej, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za samostalne studentske radove/eseje, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Pojava moderne u južnoslovenskim književnostima.			
II nedjelja, vježbe	Moderna u srpskoj i hrvatskoj književnosti - uticaji.			
III nedjelja, pred.	Književno-teorijska misao (Nedić, B. Popović, Skerlić, P. Popović)			
III nedjelja, vježbe	Izbor iz kritike. Diskusija.			
IV nedjelja, pred.	B. Stanković i I. Cankar – Nečista krv, Stari dani, Koštana.			
IV nedjelja, vježbe	Nečista krv - poetičke karakteristike.			
V nedjelja, pred.	A. G. Matoš – poezija i proza.			
V nedjelja, vježbe	A. G. Matoš – poezija (izbor)			
VI nedjelja, pred.	A. Šantić - književni opus			
VI nedjelja, vježbe	A. Šantić: izbor iz poezije.			
VII nedjelja, pred.	Milan Rakić i Jovan Dučić			
VII nedjelja, vježbe	Rakić, Dučić - poezija (izbor)			
VIII nedjelja, pred.	V. Petković Dis - poetika.			
VIII nedjelja, vježbe	Poezija (izbor)			
IX nedjelja, pred.	Isidora Sekulić – esejistička proza. Njegošu, knjiga duboke odanosti.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
X nedjelja, pred.	Poetika avangarde.			
X nedjelja, vježbe	Socijalna književnost.			
XI nedjelja, pred.	Rastko Petrović i Momčilo Nastasijević.			
XI nedjelja, vježbe	Poezija (izbor)			
XII nedjelja, pred.	Risto Ratković i Mirko Banjević.			
XII nedjelja, vježbe	Nevidbog; poezija (izbor).			

XIII nedjelja, pred.	J. Đonović i R. Zogović.					
XIII nedjelja, vježbe	Poezija (izbor).					
XIV nedjelja, pred.	N. Lopičić i D. Đurović.					
XIV nedjelja, vježbe	Pripovijetke (izbor); Dukljanska zemlja.					
XV nedjelja, pred.	T. Ujević. – Poezija (izbor). M. Krleža – Povratak Filipa Latinovića.					
XV nedjelja, vježbe	Književnost NOB-a.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.			
Konsultacije						
Literatura			Miroslav Šicel: Hrvatska Moderna (knjiž. Istorija); Vasilije Kalezić: Pokret socijalne literature; Grupa autora: Književnost između dva rata, I-II, Prir. S. V. Janković; Grupa autora. Moderni pravci u književnosti (zbornik); Ivo Frangeš: Povijest hrvatske književnosti, str. 227-359.; Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti; Tešić, Gojko. • Srpska avangarda u polemičkom kontekstu. Institut za književnost i umetnost, Svetovi. Beograd, Novi Sad, 1991. Tešić, Gojko: Avangarda: teorija i istorija pojma, Narodna knjiga – Alfa. Beograd, 1997; Tešić, Gojko: Otkrovenje srpske avangarde. Institut za književnost i umetnost, Čigoja štampa. Beograd, 2005.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 11 poena, kolokvijum – 20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena