

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Svjetska književnost 1

Naziv predmeta:	Svjetska književnost 1			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11191	Obavezan	5	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti najstarijih vremena.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Pozna remek-djela stranih književnosti najstarijih vremena; 2. Upoređuje kretanja u različitim književnostima i tumači promjene u žanrovskom sistemu, temama i književnim tehnikama; 3. Tumači velika djela svjetske književnosti i vrednuje ih s obzirom na istorijski, kulturološki i komparativni kontekst; 4. Sistematizuje znanja o evoluciji svjetske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Goran Radonjić, Jelena Šaković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Svjetska književnost, prevodna književnost i problemi prevodilaštva.			
I nedjelja, vježbe	Svjetska književnost, prevodna književnost i problemi prevodilaštva.			
II nedjelja, pred.	Pogled na Indiju. Upanišade, Bhagavad Gita.			
II nedjelja, vježbe	Upanišade, Bhagavad Gita.			
III nedjelja, pred.	Pogled na Kinu i Japan. Lao Ce, Čuang Ce, Mumonkan i haiku.			
III nedjelja, vježbe	Lao Ce, Čuang Ce, Mumonkan i haiku.			
IV nedjelja, pred.	Ep o Gilgamešu.			
IV nedjelja, vježbe	Ep o Gilgamešu.			
V nedjelja, pred.	Biblija. Stari zavjet. Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama, Knjiga propovjednikova.			
V nedjelja, vježbe	Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama, Knjiga propovjednikova.			
VI nedjelja, pred.	Novi zavjet. Jevanđelje po Mateju.			
VI nedjelja, vježbe	Jevanđelje po Mateju.			
VII nedjelja, pred.	Homer. Ilijada i Odiseja.			
VII nedjelja, vježbe	Homer. Ilijada, Odiseja.			
VIII nedjelja, pred.	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar (izbor).			
VIII nedjelja, vježbe	Grčka lirika.			
IX nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil. Okovani Prometej.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
X nedjelja, pred.	Sofokle. Car Edip i Antigona.			
X nedjelja, vježbe	Eshil. Okovani Prometej.			
XI nedjelja, pred.	Euripid. Medeja.			
XI nedjelja, vježbe	Sofokle. Car Edip i Antigona.			
XII nedjelja, pred.	Aristofan. Žabe.			
XII nedjelja, vježbe	Euripid. Medeja. Aristofan. Žabe.			
XIII nedjelja, pred.	Platon. Država. Aristotel. O pesničkoj umetnosti.			
XIII nedjelja, vježbe	Platon. Država. Aristotel. O pesničkoj umetnosti.			

XIV nedjelja, pred.	Horacije. Izbor, Poslanica Pizonima.					
XIV nedjelja, vježbe	Horacije. Izbor, Poslanica Pizonima.					
XV nedjelja, pred.	Hiljadu i jedna noć (izbor).					
XV nedjelja, vježbe	Hiljadu i jedna noć (izbor).					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Utorkom i srijedom 10.30-11-30.			
Literatura			Radoslav Katičić, Stara indijska književnost. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1973. Fung Ju-lan, Istorija kineske filosofije. Beograd: Nolit, 1977. Preveo Branko Vučićević. D. T. Suzuki, Uvod u zen budizam. Beograd: Kokoro, 2016. Prevela Sonja Višnjić Žižović. Vladimir Devide, Japanska haiku poezija i njen kulturnopovijesni okvir. Ljubljana, Zagreb: Cankarjeva založba, 1985. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Bibliju – Spomen objave. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1987. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Stari zavjet – Spomen obećanja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Novi zavjet – Spomen ispunjenja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Цон Дрејн. Увођење у Стари завет. Београд: Сlio, 2003. Превела Богдана Ђукић. Цон Дрејн. Увођење у Нови завет. Београд: Сlio, 2004. Превела Богдана Ђукић. Miloš N. Đurić, Istorija helenske književnosti. Beograd: Dereta, 2011. Јелена Пилиповић. Ка лепоти: еротолошко читање Сапфине поезије. Нови Сад: Академска књига, 2016. Ejdrijan Pul. Tragedija: Sasvim kratak uvod. Beograd: Službeni glasnik, 2011. Preveo Nebojša Marić. Албин Лески. Грчка трагедија. Нови Сад: Светови, 1995. Превео Томислав Бекић. Аница Савић Ребац. Дух хеленства: Претплатонска еротологија. Студије и огледи. Античка естетика и наука о књижевности. Београд: Службени гласник, 2015. Erih Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković. Милан Будимир, Мирон Флашар. Преглед римске књижевности: De auctoribus Romanis. Београд: Научна књига, 1991. Danko Grlić, Estetika: Povijest filozofskih problema. Zagreb: Naprijed, 1974.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost na času: 11 poena, kolokvijum: 40, završni: 49.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena