

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Srpska književnost druge polovine XX vijeka i južnoslovenski kontekst

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | Srpska književnost druge polovine XX vijeka i južnoslovenski kontekst | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 11210 | Obavezan | 6 | 6 | 2+2+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslovljenosti. | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Književni tokovi u južnoslovenskim književnostima u prvoj polovini XX vijeka. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student/kinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni razvojne momente južnoslovenske književnosti druge polovine XX vijeka; 2. Opiše raznolikost i disperziju tradicionalnih, modernih i postmodernih formi; 3. Analizira poetike i poetske strukture najznačajnijih autora i književnih ostvarenja; 4. Uporedi i klasifikuje misao o književnosti i književni izraz u strukturi književnih djela; 5. Primijeni književno-teorijska znanja u interpretaciji poezije i proze ovog perioda. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | prof. dr Lidija Tomić, nastavnik dr Radoje Femić, saradnik | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, konsultacije. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Književnost 50-tih godina XX vijeka. Književne polemike. | | | |
| I nedjelja, vježbe | Književnost 50-tih godina XX vijeka. Književne polemike. | | | |
| II nedjelja, pred. | Proza. Vrijeme romana. D.Čosić, Koreni. Oskar Davičo, Pisma. B. Čopić, Bašta sljezove boje. | | | |
| II nedjelja, vježbe | Proza. Vrijeme romana. D.Čosić, Koreni. Oskar Davičo, Pisma. B. Čopić, Bašta sljezove boje. | | | |
| III nedjelja, pred. | Razvoj pripovijetke. Poetske inovacije i kontinuiteti. A. Isaković, Velika deca. M. Bulatović, Đavoli dolaze. D. Mihailović, Frede, laku noć. | | | |
| III nedjelja, vježbe | Razvoj pripovijetke. Poetske inovacije i kontinuiteti. A. Isaković, Velika deca. M. Bulatović, Đavoli dolaze. D. Mihailović, Frede, laku noć. | | | |
| IV nedjelja, pred. | Poetička raznolikost romana.V. Desnica, Proljeća Ivana Galeba. M. Bulatović, Crveni petao leti prema nebu. Ć. Sijarić, Bihorci. Č. Vuković, Mrtvo duboko. | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Poetička raznolikost romana.V. Desnica, Proljeća Ivana Galeba. M. Bulatović, Crveni petao leti prema nebu. Ć. Sijarić, Bihorci. Č. Vuković, Mrtvo duboko. | | | |
| V nedjelja, pred. | Disperzija pripovjednih formi. R. Marinković, Ruke. M. Selimović, Derviš i smrt. B. Šćepanović, Usta puna zemlje. | | | |
| V nedjelja, vježbe | Disperzija pripovjednih formi. R. Marinković, Ruke. M. Selimović, Derviš i smrt. B. Šćepanović, Usta puna zemlje. | | | |
| VI nedjelja, pred. | Poetika postmodernizma. D. Kiš, Grobnica za Borisa Davidovića. | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Poetika postmodernizma. D. Kiš, Grobnica za Borisa Davidovića. | | | |
| VII nedjelja, pred. | M. Kovač, Gubilište. | | | |
| VII nedjelja, vježbe | M. Kovač, Gubilište. | | | |
| VIII nedjelja, pred. | M. Pavić, Hazarski rečnik. | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | M. Pavić, Hazarski rečnik. | | | |
| IX nedjelja, pred. | Poezija. Posleratni razvoj. Moderna poezija. V. Popa. M. Pavlović. | | | |
| IX nedjelja, vježbe | Poezija. Posleratni razvoj. Moderna poezija. V. Popa. M. Pavlović. | | | |
| X nedjelja, pred. | Osobeni lirski glasovi. V. Parun. S. Raičković. | | | |
| X nedjelja, vježbe | Osobeni lirski glasovi. V. Parun. S. Raičković. | | | |
| XI nedjelja, pred. | Neosimbolistička poezija. B. Miljković. Ivan. V. Lalić. | | | |
| XI nedjelja, vježbe | Neosimbolistička poezija. B. Miljković. Ivan. V. Lalić. | | | |

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XII nedjelja, pred. | Pjesnički tokovi. R. Vešović, Lj. Simović, M. Bečković, R. Jovović. | | | | | |
| XII nedjelja, vježbe | Pjesnički tokovi. R. Vešović, Lj. Simović, M. Bečković, R. Jovović. | | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Razvoj drame. B. Pekić, Ž. Komanin, D. Kovačević. Analiza dramskog postupka. Ognjište. | | | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | Razvoj drame. B. Pekić, Ž. Komanin, D. Kovačević. Analiza dramskog postupka. Ognjište. | | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Savremena poezija. Osobine poetskog nasleđa. | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | Savremena poezija. Osobine poetskog nasleđa. | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Književno-teorijska misao (Z. Mišić, D. Jeremić, P. Džadžić, J. Deretić, J. Delić, N. Petković) | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | Književno-teorijska misao (Z. Mišić, D. Jeremić, P. Džadžić, J. Deretić, J. Delić, N. Petković) | | | | | |
| Opterećenje studenta | Opterećenje studenta: Nedjeljno U semestru 6 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Predavanja, vježbe, konsultacije. | | | | | |
| Konsultacije | Ponedjeljkom i utorkom. | | | | | |
| Literatura | Palavestra, Predrag. Posleratna srpska književnost: Savremena proza / Savremena poezija, Nolit, Beograd, 1965/1973. Petković, Novica. Ogledi o srpskim pesnicima, Bgd, 1999. Delić, Jovan. Hazarska prizma - tumačenje proze Milorada Pavića, 1991. Kalezić, Slobodan. Crnogorska književnost uknjiževnoj kritici VII i VIII, Podgorica, 2003. Delić, Jovan. Književni pogledi Danila Kiša: ka poetici Kišoveproze, Bgd, 1995. Petrov, Aleksandar. Kanon, Srpski pesnici XX veka, Glasnik, Bgd, 2008. Delić, Jovan. Ivan V. Lalić i njemačka lirika, Bgd, 2011. Poezija i poetika B. Miljkovića, Zbornik Instituta za književnost, Bgd. Poezija Vaska Pope, Zbornik, Inst. za književnost, Poezija i književna misao M. Pavlovića, Inst. za književnost. Poetika Stevana Raičkovića, In. za književnost, Bgd; Tomić, Lidija. Put u svijet proze, Unireks, Podgorica, 2010. Radonjić, Goran. Vijenac pripovijedaka: granični žanr u srpskoj književnosti pedesetih došesetih godina XX vijeka, Prosveta, Beograd, 2003. | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Prisustvo nastavi i aktivnost na času - 5 poena, kolokvijum - 22 poena, seminarski radovi - 12+12 poena, završni ispit - 49 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen. | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | Nema. | | | | | |
| Napomena | Nema. | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |