

Filološki fakultet / Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Specijalni kurs iz književnosti (Pekić)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz književnosti (Pekić)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3832	Obavezan	6	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Srpski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljeno drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Izučavanje književnog djela Borislava Pekića.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Prikaže sistem i autopoetičku samosvijest u Pekićevom književnom opusu. 2. Identificira odnos moderne i postmoderne proze. 3. Definiše tipološke razlike pripovjedaka i romana. 4. Objasni i formulira odnos prototeksta i osnovnog teksta. 5. Identificira funkciju mita, tradicije, istorije, književnog nasleđa u Pekićevom književnom djelu. 6. Prepozna važnost intertekstualnog proučavanja Pekićevog djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Lidija Tomić, nastavnik Milorad Durutović, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Od modernizma do postmoderne. Sistem ideja. Moderna književnost i istoriosofija.			
I nedjelja, vježbe	Od modernizma do postmoderne. Sistem ideja. Moderna književnost i istoriosofija.			
II nedjelja, pred.	Književni svijet Borislava Pekića. Teme i motivi Pekićevog književnog opusa.			
II nedjelja, vježbe	Književni svijet Borislava Pekića. Teme i motivi Pekićevog književnog opusa.			
III nedjelja, pred.	Poetika i metafizika.			
III nedjelja, vježbe	Poetika i metafizika.			
IV nedjelja, pred.	Eseističko-filosofski fragmenti - uvod u čitanje Pekićeve prozne građevine.			
IV nedjelja, vježbe	Eseističko-filosofski fragmenti - uvod u čitanje Pekićeve prozne građevine.			
V nedjelja, pred.	Autopoetička znakovnost književnih djela: "povest", "novele", "autoportret", "sotija", "roman", "fantazmagorija", "žanr-roman", "antropološka povest", "epos".			
V nedjelja, vježbe	Autopoetička znakovnost književnih djela: "povest", "novele", "autoportret", "sotija", "roman", "fantazmagorija", "žanr-roman", "antropološka povest", "epos".			
VI nedjelja, pred.	Intertekstualnost. Poetika sveobuhvatnosti. U traganju za prirodnostu i novim smislim. Mitovi i simbolička istorija svijeta. Mit i individualno iskustvo.			
VI nedjelja, vježbe	Intertekstualnost. Poetika sveobuhvatnosti. U traganju za prirodnostu i novim smislim. Mitovi i simbolička istorija svijeta. Mit i individualno iskustvo.			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
VIII nedjelja, pred.	Vreme čuda - razaranje biblijskog mita. Pitanje žanra. Odnos prototeksta i osnovnog teksta.			
VIII nedjelja, vježbe	Vreme čuda - razaranje biblijskog mita. Pitanje žanra. Odnos prototeksta i osnovnog teksta.			
IX nedjelja, pred.	Organizacija pripovjedne strukture. Narativni postupci. Karakterizacija likova.			
IX nedjelja, vježbe	Organizacija pripovjedne strukture. Narativni postupci. Karakterizacija likova.			
X nedjelja, pred.	Motiv prometejstva u noveli Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana.			
X nedjelja, vježbe	Motiv prometejstva u noveli Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana.			
XI nedjelja, pred.	Održana i poslednji dani - ukrštanje pripovijednih planova.			
XI nedjelja, vježbe	Održana i poslednji dani - ukrštanje pripovijednih planova.			
XII nedjelja, pred.	Hodočašće Arsenija Njegovana - gradički roman. Kompozicija i način pripovijedanja. Likovi.			

XII nedjelja, vježbe	Hodočašće Arsenija Njegovana – građanski roman. Kompozicija i način pripovijedanja. Likovi.					
XIII nedjelja, pred.	Seminarski rad.					
XIII nedjelja, vježbe	Seminarski rad.					
XIV nedjelja, pred.	Semantika apokalipse i antiutopije.					
XIV nedjelja, vježbe	Semantika apokalipse i antiutopije.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sata. U semestru: Ukupno opterećenje za predmet 3 x 30 = 90 sati.					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje predavanja, vježbi, izrada kolokvijuma i seminarskih radova.					
Konsultacije	Da.					
Literatura	Oraić Tolić, Dubravka. Teorija citatnosti, Zagreb, 1990. Haćion, Linda. Poetika postmodernizma, Novi Sad, 1996. Milošević, Nikola. Borislav Pekić i njegova 'mitomahija', u: Odabrana dela, knj.1, Beograd, 1984. Pijanović, Petar: Poetika romana Borislava Pekića, Beograd, 1991. Spomenica Borislava Pekića, SANU, Beograd, 2002. Poetika Borislava Pekića/Preplitanje žanrova, Zbornik Instituta za književnost i umjetnost, Bgd, 2009. Lidija Mustedanagić, Groteskni brevijar Borislava Pekića, Stilos, 2002. Ahmetagić, Jasmina. Antropopeja / Biblijski podtekst u Pekićevoj prozi, Beograd, 2006.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 5 poena, kolokvijum – 25 poena, seminarski rad – 21 poena, završni ispit – 49 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Nema.					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena