

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / Ruska književnost 5 - Književnost 20. vijeka 1

Naziv predmeta:	Ruska književnost 5 - Književnost 20. vijeka 1			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11178	Obavezan	5	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Promišljanje ruske književnosti prve polovine dvadesetog vijeka i logike njenog istorijskog razvoja, njenih najbitnijih stilskih formacija, pojedinačno uzetih pisaca i djela. Razumijevanje mjesta ruske književnosti u kontekstu svjetske književne baštine.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: -opiše društveno-istorijske i kulturološke okolnosti u Rusiji kraja 19. i prve polovine 20. vijeka -identifikuje i uporedi najznačajnije poetske škole i predstavnike ruskog modernizma i ruske avangarde, nabroji i opiše najuticajnije filozofske koncepcije -prepozna i razlikuje estetičke, filozofske, sociološke i ideološke slojeve književnih djela -uočava specifične crte fenomena ruske emigrantske književnosti interpretira književne tekstove dekodirajući njihove intertekstualne i interdisciplinarnе veze sa drugim djelima iz ruske i svjetske kulturne baštine			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Tatjana Jovović, Mr Ilona Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Periodizacija ruske književnosti prve polovine 20. vijeka.			
I nedjelja, vježbe	Periodizacija ruske književnosti prve polovine 20. vijeka.			
II nedjelja, pred.	Književnost i umjetnost kraja XIX i početka XX vijeka. Modernizam. Ruska moderna. Dekadencija. Srebrno doba			
II nedjelja, vježbe	Književnost i umjetnost kraja XIX i početka XX vijeka. Modernizam. Ruska moderna. Dekadencija. Srebrno doba			
III nedjelja, pred.	Poetika simbolizma i akmeizma. Portreti i lirika glavnih predstavnika. Z. Hipijus, V. Brjusov, K. Baljmont, A. Blok, V. Ivanov i dr.; O. Mandeljštam, N. Gumiljov, A. Ahmatova i dr.			
III nedjelja, vježbe	Poetika simbolizma i akmeizma. Portreti i lirika glavnih predstavnika. Z. Hipijus, V. Brjusov, K. Baljmont, A. Blok, V. Ivanov i dr.; O. Mandeljštam, N. Gumiljov, A. Ahmatova i dr.			
IV nedjelja, pred.	Avangarda. Futuristi, imažinisti, oberiuti. Majakovski: Облако в штанах. Черный человек S. Jesenjina. Случаи D. Harmsa.			
IV nedjelja, vježbe	Avangarda. Futuristi, imažinisti, oberiuti. Majakovski: Облако в штанах. Черный человек S. Jesenjina. Случаи D. Harmsa.			
V nedjelja, pred.	Književnost prvog talasa ruske emigracije.			
V nedjelja, vježbe	Književnost prvog talasa ruske emigracije.			
VI nedjelja, pred.	G. Gazdanov: Ночные дороги.			
VI nedjelja, vježbe	G. Gazdanov: Ночные дороги.			
VII nedjelja, pred.	Tradicija realizma. I. Bunjin: Господин из Сан Франциско; Легкое дыханье; Солнечный удар.			
VII nedjelja, vježbe	Tradicija realizma. I. Bunjin: Господин из Сан Франциско; Легкое дыханье; Солнечный удар.			
VIII nedjelja, pred.	Stvaralaštvo M. Gorkog. Neoromatizam u pripovijetkama Старуха Изергиль i Макар Чудра. Drama: Мещане. Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	Stvaralaštvo M. Gorkog. Neoromatizam u pripovijetkama Старуха Изергиль i Макар Чудра. Drama: Мещане. Kolokvijum			
IX nedjelja, pred.	Ekspresionizam i panpsihizam L. Andrejeva. Рассказ о семи повешенных; Бен-Товит.			
IX nedjelja, vježbe	Ekspresionizam i panpsihizam L. Andrejeva. Рассказ о семи повешенных; Бен-Товит.			
X nedjelja, pred.	I. Babelj: Конармия.			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

X nedjelja, vježbe	I. Babelj: Конармия.					
XI nedjelja, pred.	M. Zoščenko: Баня, Аристократка					
XI nedjelja, vježbe	M. Zoščenko: Баня, Аристократка					
XII nedjelja, pred.	Antiutopijski roman. J. Zamjatin: Мы.					
XII nedjelja, vježbe	Antiutopijski roman. J. Zamjatin: Мы.					
XIII nedjelja, pred.	J. Oleša: Зависть					
XIII nedjelja, vježbe	J. Oleša: Зависть					
XIV nedjelja, pred.	Stvaralaštvo M. Bulgakova. Мастер и Маргарита					
XIV nedjelja, vježbe	Stvaralaštvo M. Bulgakova. Мастер и Маргарита					
XV nedjelja, pred.	M. Bulgakov. Мастер и Маргарита. Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	M. Bulgakov. Мастер и Маргарита. Kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978; С. Ф. Кузьмина, История русской литературы XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, История русского символизма, М., 2002; Г. Струве, Русская литература в изгнании, Русский путь, М. 1996; Г.А. Загянская и др., Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; История всемирной литературы, т. 8, 1994; Л. П. Кременцов, Русская литературе XX века в двух томах, Москва, Академия, 2003; История русской литературы в 4-х томах, Москва, Высшая школа, 2005-2008; История русской литературы. XX век (том 1.), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007, В. Громова Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	aktivnost na času: 5 poena; prezentacija: 5 poena; kolokvijumi 40 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena