

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / Ruska književnost 6 - Književnost 20. vijeka 2

Naziv predmeta:	Ruska književnost 6 - Književnost 20. vijeka 2			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11179	Obavezan	6	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim pravcima ruske književnosti druge polovine 20. v., praćenje logike njenog historijskog razvoja i najbitnijih stilskih formacija, pojedinačno uzetih pisaca i djela, kao i priprema za dalje profesionalno praćenje tekućih zbivanja u ruskoj književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: Razumije, opiše i dovede u međusobnu vezu društveno-istorijske, umjetničke i kulturološke prilike druge polovine dvadesetog vijeka; da tumači složene tekstove različitih žanrova i poetika; da uporedi djela iz različitih perioda ruske književnosti i prepozna intertekstualni dijalog savremenih djela sa ruskom tradicijom; demonstrira oralnu i pismenu vještinu polemisanja o različitim pojavama iz sfere književnosti i kulture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Tatjana Jovović, mr Ilona Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ruska književnost 50-ih i 60-ih godina 20. vijeka, ostaci socrealizma i nove tendencije			
I nedjelja, vježbe	Ruska književnost 50-ih i 60-ih godina 20. vijeka, ostaci socrealizma i nove tendencije			
II nedjelja, pred.	V. Aksjonov. Апельсины из Марокко.			
II nedjelja, vježbe	V. Aksjonov. Апельсины из Марокко.			
III nedjelja, pred.	Stvaralački portret V. Nabokova. Приглашение на казнь. Лолита			
III nedjelja, vježbe	Stvaralački portret V. Nabokova. Приглашение на казнь. Лолита			
IV nedjelja, pred.	Stvaralački portret Solženjicina. Один день Ивана Денисовича			
IV nedjelja, vježbe	Stvaralački portret Solženjicina. Один день Ивана Денисовича			
V nedjelja, pred.	Poezija B. Pasternaka.			
V nedjelja, vježbe	Poezija B. Pasternaka.			
VI nedjelja, pred.	B. Pasternak. Доктор Живаго.			
VI nedjelja, vježbe	B. Pasternak. Доктор Живаго.			
VII nedjelja, pred.	Lirika Brodskog			
VII nedjelja, vježbe	Lirika Brodskog/ Kolokvijum.			
VIII nedjelja, pred.	Savremena ruska dramaturgija. N. Koljada: Курица, Рогатка			
VIII nedjelja, vježbe	Savremena ruska dramaturgija. N. Koljada: Курица, Рогатка			
IX nedjelja, pred.	Poetika postmodernizma, perestrojka.			
IX nedjelja, vježbe	Poetika postmodernizma, perestrojka.			
X nedjelja, pred.	A. Bitov. Пушкинский дом.			
X nedjelja, vježbe	A. Bitov. Пушкинский дом.			
XI nedjelja, pred.	V. Jerofejev: Москва — Петушки			
XI nedjelja, vježbe	V. Jerofejev: Москва — Петушки			
XII nedjelja, pred.	V. Peljevin: Желтая стрела. V. Sorokin: Очередь.			
XII nedjelja, vježbe	V. Peljevin: Желтая стрела. V. Sorokin: Очередь.			
XIII nedjelja, pred.	S. Dovlatov: Чემодан			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, vježbe	S. Dovlatov: Чемодан					
XIV nedjelja, pred.	Žensko pismo. Lj. Ulicka: Сонечка.					
XIV nedjelja, vježbe	Žensko pismo. Lj. Ulicka: Сонечка.					
XV nedjelja, pred.	Konceptualizam. D. Prigov. L. Rubinštajn: Регулярное письмо					
XV nedjelja, vježbe	Konceptualizam. D. Prigov. L. Rubinštajn: Регулярное письмо/Kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno				U toku semestra		
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije				Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)		
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978; Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.; И. Скоропанова, Русская постмодернистская литература, Flinta-Nauka, 2001; Русская литературе XX века в двух томах, Москва, Академия, 2003; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. 1950-1990 (в двух томах), М.: Академия, 2003; История русской литературы. XX век (в двух томах), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	posjećivanje nastave i aktivnost na času: 5 poena; kolokvijumi 30 poena, završni seminarski rad 15 poena; završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena