

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST-SAVREMENA RUSKA KNJIŽEVNOST I

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST-SAVREMENA RUSKA KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3682	Obavezan	5	6	2+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Promišljanje ruske književnosti prve polovine dvadesetog vijeka i logike njenog istorijskog razvoja, njenih najbitnijih stilskih formacija, pojedinačno uzetih pisaca i djela. Razumijevanje mjesta ruske književnosti u kontekstu svjetske književne baštine.			
Ishodi učenja	<p>Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše društveno-istorijske i kulturološke okolnosti u Rusiji kraja 19. i prve polovine 20. vijeka • identifikuje i uporedi najznačajnije poetske škole i predstavnike ruskog modernizma i ruske avangarde, nabroji i opiše najuticajnije filozofske koncepcije • prepozna i razlikuje estetičke, filozofske, sociološke i ideološke slojeve književnih djela • uočava specifične crte fenomena ruske emigrantske književnosti • interpretira književne tekstove dekodirajući njihove intertekstualne i interdisciplinarnе veze sa drugim djelima iz ruske i svjetske kulturne baštine. 			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Tatjana Jovović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije i samostalni rad			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Periodizacija ruske književnosti prve polovine 20. vijeka.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Književnost i umjetnost kraja XIX i početka XX vijeka. Modernizam. Ruska moderna. Dekadencija. Srebrno doba.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Poetike simbolizma i akmeizma. Portreti i lirika glavnih predstavnika. Z. Hipijus, V. Brjusov, K. Baljmont, A. Blok, V. Ivanov i dr.; O. Mandeljštam, N. Gumiljov, A. Ahmatova i dr.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Avangarda. Futuristi, imажinisti, oberiuti. Majakovski: Облако в штанах. S. Jesenjin: Лирика. D. Harms: Случаи.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ruska emigrantska književnost. Tri talasa ruske emigracije.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Tradicija realizma. I. Bunjin: Господин из Сан Франциско; Легкое дыхание; Солнечный удар.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Stvaralaštvo M. Gorkog. Neoromantizam u pripovijetkama Старуха Изергиль i Макар Чудра. Drame На дне; Мещане.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ekspresionizam i panpsihizam L. Andrejeva. Рассказ о семи повешенных; Бен-Товит.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ruska proza u sovjetskoj Rusiji dvadesetih godina.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	I. Babelj; Конармия. M. Zoščenko: Баня, Аристократка.			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Antiutopijski roman. J. Zamjatin: Мы.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Ruska proza u sovjetskoj Rusiji tridesetih godina.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Stvaralaštvo M. Bulgakova. Мастер и Маргарита/ Popravni kolokvijum.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	M. Bulgakov: Мастер и Маргарита.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 6 x 40/30 = 8 h Ukupno opterećenje za predmet u toku semestra: 6 x 30 = 180h					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 3 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Pohađanje nastave, izrada prezentacija i kolokvijuma.					
Konsultacije	U dogovorenom terminu.					
Literatura	Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978; С. Ф. Кузьмина, История русской литературы XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, История русского символизма, М., 2002; Г. Струве, Русская литература в изгнании, Русский путь, М. 1996; Г.А. Загянская и др., Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; История всемирной литературы, т. 8, 1994; Л. П. Кременцов, Русская литературе XX века в двух томах, Москва, Академия, 2003; История русской литературы в 4-х томах, Москва, Высшая школа, 2005-2008; История русской литературы. XX век (том 1.), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007, В. Громова Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	aktivnost na času: 5 poena; prezentacija: 5 poena; kolokvijumi 40 poena; završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Dio nastave se izvodi na ruskom jeziku.					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena