

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost (2017) / RUSKA KNJIŽEVNOST-SAVREMENA
RUSKA KNJIŽEVNOST II

Naziv predmeta:	RUSKA KNJIŽEVNOST-SAVREMENA RUSKA KNJIŽEVNOST II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3686	Obavezan	6	6	2+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim pravcima ruske književnosti druge polovine 20. v., praćenje logike njenog historijskog razvoja i najbitnijih stilskih formacija, pojedinačno uzetih pisaca i djela, kao i priprema za dalje profesionalno praćenje tekućih zbivanja u ruskoj književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: Razumije, opiše i dovede u međusobnu vezu društveno-istorijske, umjetničke i kulturološke prilike druge polovine dvadesetog vijeka; da tumači složene tekstove različitih žanrova i poetika; da uporedi djela iz različitih perioda ruske književnosti i prepozna intertekstualni dijalog savremenih djela sa ruskom tradicijom; demonstrira oralnu i pismenu vještinu polemisanja o različitim pojavama iz sfere književnosti i kulture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Tatjana Jovović			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, close reading, konsultacije i samostalni rad.			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ruska književnoteorijska misao u XX vijeku – od formalizma do postmodernističke teorije. V. Šklovski: Искусство как прием.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Teorija i praksa socijalističkog realizma. A. Fadejev: Разгром. N. Ostrovski, M. Šolohov.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Otopljavanje ("književno proljeće") poslije 1956. godine. A. Voznesenski: Монолог Мерлин Монро.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Stvaralački portret Nabokova. Приглашение на казнь.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Stvaralački portret Solženjicina. Один день Ивана Денисовича.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stvaralaštvo Pasternaka. Poezija.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Roman Доктор Живаго.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Lirika Brodskog/ Kolokvijum.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Savremena ruska dramaturgija. N. Koljada: Курица, Рогатка.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Žensko pismo: Lj. Ulicka: Сонечка. Lj. Petruševska, T. Tolstoj i dr.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Poetika postmodernizma, perestrojka.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	A. Bitov: Пушкинский дом.			
XII nedjelja, vježbe				

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, pred.	V. Jerofejev: Москва — Петушки.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	V. Peljevin: Желтая стрела, Поколение П. V. Sorokin: Очередь./ Popravni kolokvijum.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Detektivski roman. Boris Akunjin: Азазель. Пелагия и белый бульдог.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 6 x 40/30 = 8 h Ukupno opterećenje za predmet u toku semestra: 6 x 30 = 180h					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 3 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Student je dužan da redovno pohađa nastavu, uradi test, položi kolokvijum i izradi završni seminarski rad.					
Konsultacije	U dogovorenom terminu.					
Literatura	: Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978; Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002. г.; И. Скоропанова, Русская постмодернисткая литература, Flinta-Nauka, 2001; Русская литературе XX века в двух томах, Москва, Академия, 2003; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. 1950-1990 (в двух томах), М.: Академия, 2003; История русской литературы. XX век (в двух томах), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Posjećivanje nastave i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 30 poena, završni seminarski rad 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Dio nastave se izvodi na ruskom jeziku.					
Napomena	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena