

Filološki fakultet / Ruski jezik i književnost / PUS / Ruska književnost i kultura srebrnog doba

Naziv predmeta:	PUS / Ruska književnost i kultura srebrnog doba			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9904				
Studijski programi za koje se organizuje	Ruski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Promišljanje ruske književnosti i kulture srebrnog vijeka i logike njenog istorijskog razvoja, njenih najbitnijih stilskih formacija, pojedinačno uzetih pisaca, filozofa, slikara, režisera i njihovih djela. Sagledavanje mjesta ruske književnosti i kulture srebrnog vijeka u kontekstu ruske i svjetske baštine.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: • opiše društveno-istorijske i kulturološke okolnosti u Rusiji kraja 19. i prve polovine 20. vijeka • identifikuje i uporedi najznačajnije poetske škole i predstavnike ruskog modernizma i ruske avangarde, nabroji i interpretira najuticajnije filozofske koncepcije • analizira estetičke, filozofske, sociološke i ideološke slojeve umjetničkih djela • uočava specifične crte fenomena ruske emigrantske književnosti • interpretira književne tekstove i druga umjetnička djela dekodirajući njihove intertekstualne i interdisciplinarne veze sa drugim djelima iz ruske i svjetske kulturne baštine • analizira književne i neknjiževne tekstove različitih žanrova nastale u emigraciji i uočava njihove stilske i formalne karakteristike, koristeći odgovarajući metajezik i književno-teorijska znanja. • samostalno istražuje probleme iz oblasti predmeta			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Tatjana Jovović			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Srebrni vijek: nastanak pojma, geneza i granice epohe. Filozofske koncepcije kraja vijeka. Ruski modernizam. Mit o Sofiji i tema Apokalipse.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Ruski modernizam. Programski tekstovi simbolizma i akmeizma. Erotska utopija i androgini ideal.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Umjetnički krug oko časopisa «Мир искусств».			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Ruske sezone. Ruski balet i Sergej Djagiljev. Trupa Ane Pavlove.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Srebrni vijek i ruska emigracija. Pariz – centar ruske emigrantske poezije: G. Ivanov, G. Adamovič, V. Hodasevič.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Memoarska proza. N. Berberova: Курсив мой, I. Odojevceva На берегах Сены.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Simbolistička drama. Z. Hipijus: Святая кровь; L. Andrejev: Жизнь человека; A. Blok: Балаганчик, Роза и крест.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Ruska avangarda. Književni manifesti futurizma, imažinizma i grupe ОБЭРИУ.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Avangardna emigrantska poezija: I. Zdanjevič; B. Poplavski.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Umjetnički saloni i kafei srebrnog vijeka.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Avangardna drama. D. Harms: Елизавета Бам. A. Vedenski: Елка у Ивановых.			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	Pozorište. Sistem Stanislavskog. V. I. Nemirovič-Dančenko; Biomehanika Vs. Mejerholjda; V. Komisarževska.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Seminarski rad					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Apstraktno slikarstvo. V. Kandinski: О духовном в искусстве. Suprematizam. K. Maljevič: Бог скинут. Tema grada kod M. Šagala. M. Šagal: Моя жизнь.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Muzika. M. Matjušin, S. Prokofjev, S. Rahmanjinov, A. Skrjabin, I. Stravinski, F. Šaljapin.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 30 min. U semestru: nastava i završni ispit: 9 sati i 30 min x 16 nedjelja = 148 sat					
Nedjeljno						
U toku semestra						
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Po dogovoru.						
Literatura						
Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Sarajevo i Beograd, 1978; С. Ф. Кузьмина, История русской литературы XX века, Флинта, Наука, 2004; А. Пайман, История русского символизма, М., 2002; Г. Струве, Русская литература в изгнании, Русский путь, М. 1996; Минц З. Г., Блок и русский символизм: Избранные труды в 3 книгах. Кн.3: Поэтика русского символизма, СПб.: 2004; Лавров А.В., Русские символисты. Этюды и разыскания, Москва, 2007; Маковский С., Портреты современников, 2000; Лейдерман Н.Л. Современная русская литература: в 3 кн. / Н.Л.Лейдерман, М.Н.Липовецкий.- М.: 2001; Г.А. Загянская и др., Русский авангард, М., Рати-Гитис, 2007; Л. П. Кременцов, Русская литературе XX века в двух томах, Москва, Академия, 2003; История русской литературы в 4-х томах, Москва, Высшая школа, 2005-2008; История русской литературы. XX век (том 1.), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007, В. Громова Русская литература 20. века/научный ред. Тимина, С. И., СПб. 2002; Корнелия Ичин, Авангардный взрыв. СПб: 2016; Moderna ruska kultura, CID, Podgorica, 2007.						
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Učešće u diskusiji na časovima: 15 poena. Seminarski rad: 35 poena. Završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.						
Posebne naznake za predmet						
Najveći dio literature se čita na ruskom jeziku.						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena