

Filološki fakultet / RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Ruska književnost 8 - Ruska drama 20. vijeka

Naziv predmeta:	Ruska književnost 8 - Ruska drama 20. vijeka			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12680	Obavezan	2	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa teorijom drame, istorijskim pregledom dramskih poetika i najvažnijim dramskim tekstovima u Rusiji 20. i 21. vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit iz navedenog predmeta, student će moći da: - definiše i razumije dramske poetike koje su paradigmatične za rusku književnost 20. i 21. vijeka - analizira dramska djela i uočava njihove stilске i formalne karakteristike, koristeći odgovarajući meta jezik i književno-teorijska znanja -polemiše o fenomenima savremenog ruskog društva i epohe			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Tatjana Jovović, Mr Ilona Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Pregled opštih kulturoloških, istorijskih i književnih prilika na granici 19. i 20. vijeka. Realistički, simbolistički, futuristički i apsurdni teatar. Savremena ruska drama. Tumačenje dramskog teksta.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Umjetnički pluralizam na granici vjekova. Najvažnije dramske koncepcije prve polovine 20. vijeka.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Максим Горький: На дне			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Леонид Андреев: Дни нашей жизни, Жизнь человека			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Александр Блок: Балаганчик, Роза и крест			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Владимир Маяковский: Мистерия-буфф			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Михаил Булгаков: Зойкина квартира, Дни Турбиных			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Даниил Хармс: Елизавета Бам			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Александр Введенский: Елка у Ивановых			
VIII nedjelja, vježbe	Test			
IX nedjelja, pred.	Ruska drama druge polovine 20. vijeka. Nove tendencije u savremenoj ruskoj drami.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Александр Вампилов: Утиная охота			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Нина Садур: Чудная баба			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Людмила Петрушевская: Мужская зона			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Николай Коляда: Большая советская энциклопедия			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Ольга Мухина Таня-Таня					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Евгений Гришковец: Как я съел собаку					
XV nedjelja, vježbe	Test					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			П. Пави, Словарь театра, Москва 1991. Milivoje Jovanović, Pogled na rusku sovjetsku književnost, Beograd, 1980; Mila Stojnić, Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevi i Beograd, 1978; Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий, Современная русская литература. 1950-1990 (в двух томах), М.: Академия, 2003; История русской литературы. XX век (в двух томах), под. ред. В.В. Агеносова, М.: 2007, В. Громова, Русская драматургия конца XX-начала XXI века, Москва 2005.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			aktivnost na času: 5 poena; seminarski rad: 15 poena; testovi 2x15 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Dramski tekstovi se čitaju u originalu.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena