

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Savremeni ruski jezik 8 - Nivo C1.2

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | Savremeni ruski jezik 8 - Nivo C1.2 | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 12683 | Obavezan | 2 | 9 | 2+6+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | RUSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema. | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Teorijski dio nastave upoznaje studente sa savremenom metodologijom izučavanja stilistike ruskog jezika. Praktični dio nastave ima za cilj usavršavanje jezičkih vještina na nivou C1.2. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit u mogućnosti je da: - objasni fenomen funkcionalni stil, razlikuje funkcionalne stilove ruskog jezika, izvrši stilističku analizu teksta. - adekvatno interpretira tekstove različitih funkcionalnih stilova, koji po obimu i složenosti odgovaraju nivou C1.2; - uspješno realizuje komunikaciju uz korišćenje različitih jezičkih sredstava, i poštovanje socijalnih uloga učesnika u dijalogu ; - uspješno rješava konfliktne situacije u poslovnoj komunikaciji prilikom argumentovanja svog stava. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | doc. dr Natalija Milikić | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, diskusije, grupni rad. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripreme nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | 1. Funkcionalni stilovi i njihova upotreba u jeziku. | | | |
| I nedjelja, vježbe | 1. Тема: «Жизнь коротка, искусство долговечно». Фразеология. Текст. | | | |
| II nedjelja, pred. | 2. Naučni stil, specifičnosti naučnog stila i načini njihovog izražavanja na različitim jezičkim nivoima: morfološkom, sintaksičkom, leksičkom. | | | |
| II nedjelja, vježbe | 2. Тема: «Жизнь коротка, искусство долговечно». Стилистически маркированная речь. | | | |
| III nedjelja, pred. | 3. Naučni stil, specifičnosti naučnog stila i načini njihovog izražavanja na različitim jezičkim nivoima: morfološkom, sintaksičkom, leksičkom (nastavak). | | | |
| III nedjelja, vježbe | 3. Тема: «Жизнь коротка, искусство долговечно». Речевая практика. Текст 2. | | | |
| IV nedjelja, pred. | 4. Poslovni stil. Osnovne karakteristike stila i načini njihovog izražavanja na morfološkom i leksičkom nivou. | | | |
| IV nedjelja, vježbe | 4. Тема: «Жизнь коротка, искусство долговечно». Тематические поля. Упражнения на понимание темы. | | | |
| V nedjelja, pred. | 5. Poslovni stil. Osnovne karakteristike stila i načini njihovog izražavanja na morfološkom i leksičkom nivou (nastavak). | | | |
| V nedjelja, vježbe | 5. Тема: «Не то забота, что много работы». Полилог. | | | |
| VI nedjelja, pred. | 6. Razgovorni stil. Opšta ekstralingvistička obilježja razgovornog stila. Leksička, morfološka, sintaksička i fonetska obilježja razgovornog stila. | | | |
| VI nedjelja, vježbe | 6. Тема: «Не то забота, что много работы». Фразеология | | | |
| VII nedjelja, pred. | 7. Razgovorni stil. Opšta ekstralingvistička obilježja razgovornog stila. Leksička, morfološka, sintaksička i fonetska obilježja razgovornog stila (nastavak). | | | |
| VII nedjelja, vježbe | 7. Тема: «Не то забота, что много работы». Речевая практика. | | | |
| VIII nedjelja, pred. | 8. Publicistički stil. Osnovne funkcije publicističkog stila. Morfološke, leksičke i sintaksičke osobnosti publicističkog stila. | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | 8. Тема: «Не то забота, что много работы». Текст 1. | | | |
| IX nedjelja, pred. | 9. Publicistički stil. Osnovne funkcije publicističkog stila. Morfološke, leksičke i sintaksičke osobnosti publicističkog stila (nastavak). | | | |
| IX nedjelja, vježbe | 9. Тема: «Не то забота, что много работы». Упражнения на понимание текста. | | | |
| X nedjelja, pred. | 10. Kolokvijum. | | | |
| X nedjelja, vježbe | 10. Vježbe posle kolokvijuma osmišljene u skladu sa temama realizovanim na predavanjima | | | |

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
| XI nedjelja, pred. | 11. Umjetnički stil. Razlika umjetničkog stila od drugih funkcionalnih stilova ruskog jezika. Morfološke, leksičke i sintaksičke osobenosti umjetničkog stila. | | | | | |
| XI nedjelja, vježbe | 11. Тема: «Не то забота, что много работы». Лексика. | | | | | |
| XII nedjelja, pred. | 12. Umjetnički stil. Razlika umjetničkog stila od drugih funkcionalnih stilova ruskog jezika. Morfološke, leksičke i sintaksičke osobenosti umjetničkog stila (nastavak). | | | | | |
| XII nedjelja, vježbe | 12. Тема: «Не то забота, что много работы». Речевая практика. | | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | 13. Sekundarni stilovi: reklamni i esejistički stilovi. | | | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | 13. Тема: «Не то забота, что много работы». Дискуссия. | | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | 14. Sekundarni stilovi: reklamni i esejistički stilovi (nastavak). | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | 14. Тема: «Не то забота, что много работы». Значение трудных слов и выражений. | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | 15. Morfološka stilistika. Zastupljenost vrsta riječi u pojedinim stilovima. | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | 15. Тема: «Не то забота, что много работы». Словообразование. | | | | | |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 h 20 min 6 sati predavanja i vježbi 1h 20 min samostalnog rada u toku semestra Nastava i završni ispit: 16 x 5h 20 min = 85h 5 min Neophodne pripreme: 2 x 5h 20 min = 10 h 40 min Ukupno sati za predmet: 4 x 30 = 120 Dopunski rad: 24 h 15 min Struktura opterećenja: 85h 5 min (nastava) 10h 40 min (priprema) 24h 15 min (dopunski rad) = 120 | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 9 kredita x 40/30=12 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 6 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 12 sati i 0 minuta x 16 =192 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 12 sati i 0 minuta x 2 =24 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 9 x 30=270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 54 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 192 sati i 0 minuta (nastava), 24 sati i 0 minuta (priprema), 54 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke. | | | | | |
| Konsultacije | Nastavnik obavlja konsultacije u dogovoru sa studentima. | | | | | |
| Literatura | Literatura: Голуб И. Б. Стилистика русского языка: Учеб. Пособие, Москва: Рольф; Айрис-пресс, 1997. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. Москва: Рольф; Айрис-пресс, 2000; Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка: Учеб. Пособие, Москва: Едиториал УРСС, 2009. Н. Афанасьева, Т. Попова, Палитра стилей. Учебное пособие по стилистике русского языка для иностранцев, изд. Златоуст, 2007; А. Богомолов Новости из России. Русский язык в средствах массовой информации ("Русский язык. Курсы" 2009) Л. Скороходов, О. Хорохордина, Окно в Россию, 1 часть, изд. Златоуст, 2003; | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | prisustvo nastavi, aktivnost, kolokvijum; završni ispit (pismeni i usmeni dio) | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | Nema. | | | | | |
| Napomena | Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra. | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |