

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2020) / Engleska knjiž.5- Književnost 19. vijeka**

<b>Naziv predmeta:</b>	Engleska knjiž.5- Književnost 19. vijeka			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11267	Obavezan	5	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Engleski jezik i književnost (2020)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Pohađanje nastave i polaganje ispita nije uslovljeno drugim predmetima.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj ovog predmeta je upoznavanje studenata sa osnovnim tokovima i pravcima u britanskoj književnosti 19. vijeka, sa vodećim književnicima i njihovim reprezentativnim djelima, kao i sa duhom vremena uopšte. Zahvaljujući ubrzanom industrijalizaciji u 19. vijeku Velika Britanija postaje vodeća industrijska i vojna, pa time i politička sila u svijetu. Zbog toga ovaj burni period predstavlja jednu od najznačajnijih determinanti britanskog duha kakav se predstavlja u savremenom svijetu. Upoznaćemo se sa njim kroz primjere najljepšeg jezičkog izraza koji je ostavio za sobom. Ovladavanje kritičkom analizom književnog teksta.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. objasni društvenu ulogu književnosti u XIX vijeku u Velikoj Britaniji, 2. opiše osnovne karakteristike glavnih književnih pravaca i da ih prepozna u individualnim djelima, tj. da potkrijepi adekvatnim primjerom iz književnog opusa XIX vijeka 3. pročita odlomak književnog djela iz XIX vijeka na engleskom jeziku i prevede, 4. objasni osnovne estetske karakteristike nekog djela XIX vijeka, 5. uoči ključne pojmove u književnom tekstu XIX vijeka, 6. primjeni prethodna znanja u tumačenju estetskih karakteristika djela i epohe XIX vijeka, 7. dovodi u vezu djela različitih autora i različitih perioda, 8. vrši poređenja i analize književnih djela XIX vijeka po zadatom modelu, povezujući ih sa glavnim tendencijama iz književne, ideološke i religijske sfere u XIX vijeku, 9. dovede u vezu kulturološke i građanske vrijednosti sa pitanjima na zadatu temu, 10. vješto izražava na maternjem i engleskom jeziku o temi iz književnosti XIX vijeka, 11. razlikuje relevantne od nerelevantnih sekundarnih izvora literature, 12. na osnovu teorijskih saznanja, objedini bitne elemente teksta iz XIX vijeka u smislenu cjelinu, 13. jasno razvija analizu diskursa književnog djela, definišući mehanizme strukturiranja književnog djela XIX vijeka, 14. planira svoje učenje i tumači književno djelo XIX vijeka na cjelovit i smislen način 15. proizvede odnos empatije između sopstvenog doživljaja djela i diskursa svakodnevnog života, 16. u svakodnevnoj komunikaciji i diskusiji, argumentuje pozivajući se na primjere iz lektire, 17. osmisli i napiše originalan domaći zadatak, seminarski rad, sastav na temu iz XIX vijeka, 18. procijeni vrijednost književnog teksta iz XIX vijeka na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta i objasni zašto tako misli, 19. vrednuje generički pristup književnom djelu u XIX vijeku.</p>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Dr Dijana Mirković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Nastava će biti organizovana kroz predavanja i vježbe, a aktivnosti studenata uključivaće domaći rad, čitanje obavezne lektire i literature, aktivnost na času, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama			
I nedjelja, vježbe	Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času			
II nedjelja, pred.	Društveni kontekst razvoja viktorijanske književnosti, popularizacija romana i marginalizacija poezije			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike			
III nedjelja, pred.	Pjesnički i esejistički rad Metjua Arnolda			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike			
IV nedjelja, pred.	Alfred Lord Tenison, izbor iz poezije			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike			
V nedjelja, pred.	Robert Brauning, izbor iz poezije			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike			
VI nedjelja, pred.	Prerafaelistko bratstvo, izbor iz poezije			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike			
VII nedjelja, pred.	Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Obnavljanje materijala i priprema za kolokvijum			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i rezultata
IX nedjelja, pred.	Osnovne odlike viktorijanske proze
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti i esejistike
X nedjelja, pred.	Čarls Dikens, Viljem Mejkpis Tekeri i Džordž Eliot
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XI nedjelja, pred.	Emili Bronti, Orkanski visovi
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XII nedjelja, pred.	Henri Džejms, Portret jedne dame
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIII nedjelja, pred.	Džozef Konrad, Srce tame
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XIV nedjelja, pred.	Oskar Vajld, Slike Dorijana Greja
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka
XV nedjelja, pred.	Obnavljanje i priprema za ispit
XV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za ispit
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1.5 sat predavanja 1.5 sat vježbi 5 sati samostalnog rada uključujući konsultacije, prevode, čitanje lektire, domaće zadatke U toku semestra Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 180 sati) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) +16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su dužni da redovno pohađaju predavanja i vježbe, aktivno učestvuju na času, rade domaće zadatke i predstavljaju rezultate svog rada tokom u učionici.
<b>Konsultacije</b>	Ponedjeljak, 13.30
<b>Literatura</b>	Zoranić, A, M. Krivokapić, Nineteenth and Twentieth Century British Poetry, University of Novi Pazar, 2018. Knežević, Marija i Aleksandra N.-Batričević: Reader's Companion to Victorian Literature, Kolo, Nikšić, 2003. Kostić, Veselin (ed): Engleska književnost III, Svjetlost, Sarajevo, 1984. Puhalo, Dušan: Engleska književnost XIX i XX veka, Naučna knjiga, Beograd, 1976. Ristić, Ratomir: Reading and Understanding Victorian Poetry, Univerzitet u Nišu, Niš, 1992. Patrick Brantlinger, William Thesing, A Companion to Victorian Literature, 2002; Philip Davies, Why Victorian Literature Still Matters, 2008.
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Ocjenjivanje je strukturirano na skali 0-100% savladanog materijala, a prelazna ocjena stiže se kumulativnim ostvarivanjem 51% ukupnog materijala, na sljedeći način: Maksimalan broj poena po aktivnostima Prisustvo - 6 poena Domaći rad - 15 poena Kolokvijum - 34 poena Završni ispit - 50 poena
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Nastava se izvodi na crnogorskom i engleskom jeziku.
<b>Napomena</b>	Nema.

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena