

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / AMERIČKA KNJIŽEVNOST 1

Naziv predmeta:	AMERIČKA KNJIŽEVNOST 1			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11606	Obavezan	3	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu književnih tekstova predviđenih planom i programom.			
Ishodi učenja	1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela; 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova; 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje; 5. Formulise tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti; 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije; 7. Razvija sposobnost rasprave i pisanja o pomenutom na engleskom jeziku.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Aleksandra Nikčević Batričević			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Uvod u predmet, upoznavanje studenata sa planom i programom rada, metodikom nastavnog procesa, obaveznom lektinom i literaturom			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	2. Kolonijalna književnost: opšte karakteristike. Proza kolonijalnog perioda: John Smith, William Bradford (izbor iz djela) 3. Poezija kolonijalnog perioda: Anne Bradstreet, Edward Taylor (izbor iz poezije)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	4. Književnost racionalizma: opšte karakteristike. Benjamin Franklin (izbor iz djela)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	5. Muško i žensko stvaralaštvo u doba racionalizma i revolucije: stvaralaštvo Painea, Jeffersona, Wheatly i Freneau			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	6. Period romantizma: značajni predstavnici. Proza i poezija u periodu romantizma			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	7. Razvoj pozorišta u periodu romantizma			
VI nedjelja, vježbe	8. Kolokvijum			
VII nedjelja, pred.	9. Transcendentalizam: R. W. Emerson (izbor iz djela). H. D. Thoreau (Walden). Margaret Fuller			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	10. E. A. Poe: pjesnik romantizma (The Raven, kraće lirske pjesme)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	11. Roman u periodu romantizma: Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter, mogućnosti interpretacije)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	12. Herman Melville (Moby Dick)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	13. Period realizma: opšte karakteristike			

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.	14. Walt Whitman (izbor iz poezije)					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	15. Emily Dickinson (izbor iz poezije)					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Prezentacije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Opterećenje studenta : Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su u obavezi sa redovno pohađaju nastavu i da aktivno učestvuju na radu na času. Uz napomenu da je čitanje obavezne lektire neophodno prije časa na kojem se obrađuje neko od književnih djela koja su na spisku obavezne lektire.				
Konsultacije		Jednom nedjeljno.				
Literatura		Nikčević-Batričević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature I, Filozofski fakultet Nikšić, 2014.Vukčević, Radojka: A History of American Literature: Then and Now, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005.Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 1, Institut za strane jezike, 1998.Vukčević, Radojka, ed.: An Antology of American Literature, vol. 2, Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Anthology, Institut za strane jezike, 2000.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan test donosi do 5 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan kolokvijum donosi do 30 poena; a završni ispit do 45 poena (završni ispit polaže se usmeno). Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.				
Posebne naznake za predmet		-				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena