

**Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / AMERIČKA KNJIŽEVNOST 2**

<b>Naziv predmeta:</b>	AMERIČKA KNJIŽEVNOST 2			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11607	Obavezan	4	3	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Engleski jezik i književnost (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje studenata sa najznačajnijim pravcima u američkoj književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela koja su uključena u korpus ovoga predmeta.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Prepozna, pročita i prevede odlomak bilo kog teksta književnog djela iz korpusa koji je u okviru američke književnosti ponuđen; 2. Samostalno napiše esej i izradi seminarski ili diplomski rad o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima; 3. Procijeni vrijednost književnog teksta na osnovu njegovih formalnih i estetskih kvaliteta; 4. Vrednuje književne pravce i rodove i objasni postojanje različitih formi, vršeći poređenje sa komercijalnim žanrovima; 5. Analizira kritičke tekstove i povezuje ih sa tokovima savremene književnoteorijske misli; 6. Integriše ciljeve nastavnih oblasti: jezik i književnost.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Aleksandra Nikčević Batrićević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>				
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Ka nacionalnom idiomu: Kate Chopin (The Awakening)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	2. Mark Twain i američke teme (Huckleberry Finn: odlomak). Naturalizam u američkoj književnosti (opšte karakteristike). Stephen Crane (The Red Badge of Courage: odlomak)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	3. Ženski glasovi na kraju devetnaestog vijeka: Willa Cather, Edith Wharton, Anzia Yezierska (izbor iz djela)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	4. Uvod u književnost dvadesetog vijeka: Robert Frost, William Carlos Williams, e.e. cummings, Marianne Moore			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	5. Američki roman i dvadesete godine: izgubljena generacija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	6. F. Scott Fitzgerald (The Great Gatsby)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	7. Ernest Hemingway (The Snows of Kilimanjaro)			
VII nedjelja, vježbe	8. Kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	9. William Faulkner (As I Lay Dying)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	10. Moderna američka drama: Eugene O'Neill (Long Days Journey into Night)			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	11. Tennessee Williams (The Streetcar Named Desire)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	12. Harlemska renesansa i tokovi američke poezije. Gwendolyn Brooks i Allen Ginsberg (izbor iz poezije). Tokovi američke proze: Jack Kerouac, Raymond Carver, Thomas Pynchon, Alice Walker (izbor iz djela)			

XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	13. Truman Capote: In Cold Blood
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	14. Paul Auster: The New York Trilogy
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	15. Toni Morrison: Beloved
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Prezentacije i završni ispiti
XV nedjelja, vježbe	
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno U semestru 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>2 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su u obavezi da redovno pohađaju nastavu i da aktivno učestvuju u radu na časovima.
<b>Konsultacije</b>	Jednom nedjelju u terminu koji je određen na početku semestra.
<b>Literatura</b>	Literatura: Nikčević-Batričević, Aleksandra, ed.: Reader in American Literature I, Filozofski fakultet, Nikšić 2015. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 1., Institut za strane jezike, Podgorica 1998. Vukčević, Radojka, ed.: An Anthology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, Podgorica 2000. Vukčević, Radojka, ed.: Reading American Literature: A Critical Companion, Institut za strane jezike, Podgorica 2000.
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 5 poena; jedan test ocjenjuje se sa 10 poena (2 testa: 20 poena); istraživački zadatak se ocjenjuje sa 15 poena. Studenti su u obavezi da pročitaju i prikažu tri poglavlja (po izboru) iz Kembridžovog priručnika za književnost Njujorka. Jedan kolokvijum donosi 25 poena; a završni ispit 35 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.
<b>Posebne naznake za predmet</b>	
<b>Napomena</b>	
<b>Ocjena:</b>	F E D C B A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena