

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost (2017) / BRITANSKA I AMERIČKA CIVILIZACIJA IV

Naziv predmeta:	BRITANSKA I AMERIČKA CIVILIZACIJA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2661	Obavezan	4	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Engleski jezik i književnost (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa imagološkim studijama usredsređenim na heteroimaginiranje - stvaranje slike o južnoslovenskim zemljama i Crnoj Gori kod britanskih putnika i pisaca od najranijih kontakata kultura do modernog doba. Posebna pažnja biće posvećena analizi Drugosti kao višeslojnog, kompleksnog odnosa evropskog jugoistoka i zapada.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit biće u mogućnosti da: - samostalno analizira rane kontakte kultura (Britanija i južnoslovenske zemlje), interpretira značaj i doprinos južnoslovenskih naučnika i pisaca u Engleskoj u 16. i 17. vijeku, - analizira i kategorizuje najznačajnija engleska svjedočanstva o Crnoj Gori iz perioda 18. i 19. vijeka, - ispituje i upoređuje doprinos najznačajnijih posrednika dviju kultura iz perioda 19. stoljeća, - samostalno interpretira pojam stereotipa i Drugosti, - interpretira sliku o Crnoj Gori i južnoslovenskim zemljama u djelima pojedinih putopisaca i pisaca iz 20. vijeka, - izlaže i obrazlaže svoje stavove o (hetero)imaginiranju, samostalno istražuje sadržaje iz domena kontakata dviju kultura kroz vjekove.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Saša Simović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, prezentacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Imagološke studije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rani kontakti kultura - Engleska i južnoslovenske zemlje			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Ilirija i Sklavonija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Južnoslovenski naučnici i pisci u Engleskoj u periodu 16. i 17. vijeka			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Engleska svjedočanstva o Crnoj Gori iz 18. i 19. vijeka			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Posrednici dviju kultura (vikontesa Strangford, Luiza Ker, Elodi Loton Mijatović i Čedomilj Mijatović)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Stereotipi i Balkan			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Konstruisanje Drugog u putopisima i fikciji			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Prezentacije studenata			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Film Zatočenik Zende			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Iz vizure putnica					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Prezentacije studenata					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	P. Džouns i The Pobratim					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Malkolm Ber i doživljaj Crne Gore. Revizija gradiva					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	3 kredita x 40/30					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke / prezentacije.			
Konsultacije			Nakon svakog časa			
Literatura			Michail, Eugene. The British and the Balkans: Forming Images of Foreign Lands, 1900-1950. London, New York, Bloomsbury, 2011; Todorova, Maria. Imagining the Balkans. (Rev. ed.) Oxford, Oxford University Press, 2009; Korte, Barbara, Ulrike, Eva et al. (eds) Facing the East in the West: Images of Eastern Europe in the British literature. Rodopi, Amsterdam, New York, 2010; Cunningham, Valentine. British Writers of the Thirties. (Rev. ed.) Oxford, Clarendon Press 1993; Jezernik, Bozidar. Wild Europe: The Balkans in the Gaze of Western Travelers, London, Saqui Books, 2004; Čolović, Ivan. "Balkanist Discourse and Its Critics, Hungarian Review, Vol. IV, No. 2, 29 March, 2013; Goldsworthy, Vesna. Inventing Ruritania: The Imperialism of the Imagination, New Haven, Yale University Press, 1998; Bakić-Hayden, Milica, Robert, M. "Orientalist Variations on the theme the Balkans: Symbolic Geography in Recent Yugoslav Cultural Politics", Slavic Review, Vol. 51, 1992.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			kolokvijum - 35 poena, prisustvo - 5 poena, prezentacija - 10 poena, završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se najmanje sakupi 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na engleskom jeziku.			
Napomena			Nema.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena