

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost 2-Humanizam i renesansa

Naziv predmeta:	Italijanska književnost 2-Humanizam i renesansa			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10039	Obavezan	2	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 15. i 16. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe humanizma i renesanse. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 15. i 16. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 15. i 16. vijeka i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Kilibarda mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Humanizam: periodizacija i obilježja			
I nedjelja, vježbe	Društveni i kulturni horizont svijeta sinjorija			
II nedjelja, pred.	Novi patricijat, dvorovi, intelektualci, štampa			
II nedjelja, vježbe	Humanisti i kulturne institucije			
III nedjelja, pred.	Opšta obilježja književnosti humanizma: poezija, proza, drama			
III nedjelja, vježbe	Humanistička filologija			
IV nedjelja, pred.	L. Pulči. A. Policijano			
IV nedjelja, vježbe	Firentinski humanizam			
V nedjelja, pred.	M. M. Bojardo. J. Sanacaro			
V nedjelja, vježbe	Građanski humanizam			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma			
VII nedjelja, pred.	Renesansa i Manirizam: periodizacija i obilježja			
VII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog vladara i kondotijera)			
VIII nedjelja, pred.	Protivreformacija, intelektualci, razvoj štampe i umjetnosti			
VIII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura moreplovca)			
IX nedjelja, pred.	Obilježja renesansne književnosti: novi žanrovi, pitanje jezika			
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura renesansnog dvoranina i umjetnika)			
X nedjelja, pred.	Renesansni klasicizam i antiklasicizam			
X nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (figura žene renesanse, žene pjesnikinje)			
XI nedjelja, pred.	N. Makijaveli			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Vladaoca"			
XII nedjelja, pred.	F. Gvičardini			
XII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na temu figure filozofa			
XIII nedjelja, pred.	L. Ariosto			
XIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Mahnitog Orlanda"			

XIV nedjelja, pred.	T. Taso					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz "Oslobođenog Jerusalima"					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Utorak: 11:30 - 12:30			
Literatura			Feroni, Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale, F.-Zorić, M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei, A.-Santagata, M., Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Garin (ur.) E., Čovek renesanse, Clio, Beograd, 2005.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Raspodjela poena p			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena