

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska civilizacija 3

Naziv predmeta:	Italijanska civilizacija 3			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10348	Obavezan	3	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim odlikama društvenog i političkog života na tlu današnje Italije od XVII do XX vijeka, kao i najznačajnijim ličnostima italijanske umjetnosti u pomenutom razdoblju			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Navede osnovne odlike društvenog i političkog života na teritoriji današnje Italije od XVII do XX vijeka 2. Objasni proces oslobođenja i ujedinjenja Italije u XIX vijeku. 3. Opiše razvoj slikarstva i vajarstva na tlu današnje Italije od XVII do XX vijeka. 4. Opiše razvoj opere u Italiji u XVIII i XIX vijeku.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	ex cathedra			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	XVII vijek - kriza u Evropi i Italiji			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Manirizam. Barok. Karavađo			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Razvoj opere u Veneciji. K. Monteverdi. Violinisti kompozitori: A. Vivaldi i A. Koreli			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Evropa i Italija u XVIII vijeku			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Napuljska operska škola. Operabuffa. P. Metastazio i reforma melodrame. Neoklasicizam. Antonio Kanova			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Odjeci Francuske buržoaske revolucije u Italiji. Napoleonovi pohodi na Italiju			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Bečki kongres i restauracija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Opera u Italiji u prvoj polovini XIX vijeka: Rosini, Doniceti, Belini			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Risorgimento - ujedinjenje Italije; Garibaldi, Macini, Kavur			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Društveno-politička situacija u Italiji nakon ujedinjenja			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Opera u Italiji u drugoj polovini XIX vijeka: Verdi, Pučini			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Italijanska umjetnost modernog doba: futurizam i metafizičko slikarstvo			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Đulijano Prokači: Istorija Italijana, CID, Podgorica, Filozofski fakultet, Nikšić, 2010; Christopher Duggan: A Concise History of Italy, Cambridge University Press, 1994; Gianluigi Ugo: Piccola storia d'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 1994; H. W Janson, Istorija umjetnosti, Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije do danas, Prosveta, Beograd; Lezioni di arte, vol. 1-3, Electa-Mondadori, Milano; Zigmund. G. Baranjski i Rebeka Dž. Vest (ur.), Moderna italijanska kultura, CID, Podgorica, 2007; Marc Vignal, Dizionario della musica italiana, Gremese editore, Roma, 1993; Norbert Dufourcq, Piccola storia della musica, Gremese editore, Roma, 1993; audio i video materijal.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času: 10 poena; kolokvijum 30 poena. Završni ispit 60 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 – 59 D: 60 – 69 C: 70 – 79 B: 80 – 89 A: 90 – 100.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena