

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska knj.4-Roman.,real. i mod i sav. knj.

Naziv predmeta:	Italijanska knj.4-Roman.,real. i mod i sav. knj.			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10351	Obavezan	4	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 19. i 20. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Obrazloži kulturološki kontekst književnih pojava epohe romantizma, moderne i postmoderne. 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u 19. i 20. vijeku po književnim razdobljima i žanrovima. 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti 19. i 20. vijeka i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Romantizam: periodizacija i obilježja			
I nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova			
II nedjelja, pred.	A. Manconi			
II nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz romana Vjerenici			
III nedjelja, pred.	Đ. Leopardi			
III nedjelja, vježbe	Analiza odabranih Leopardijevih pjesama			
IV nedjelja, pred.	Naturalizam i verizam u italijanskoj književnosti: Đ. Verga			
IV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz Verginog romana Porodica Malavolja			
V nedjelja, pred.	Dekadentizam i simbolizam: Đ. Karduči, Đ. Paskoli			
V nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama iz Kardučijeve zbirke Varvarske ode i Paskolijeve Myricae			
VI nedjelja, pred.	G. D'Annunzio			
VI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih pjesama iz D'Annunzijeve zbirke Rajska poema i Alkion			
VII nedjelja, pred.	Period avangarde, futurizma i krepuskularizma			
VII nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (teme književnosti romantizma, italijanski romantizam u evropskom kontekstu)			
VIII nedjelja, pred.	L. Pirandello			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz Pirandellovog romana Pokojni Matija Paskal			
IX nedjelja, pred.	Književnost između dva svjetska rata			
IX nedjelja, vježbe	Studentska izlaganja na zadate teme (teorija ostrige u verizmu, teme književnosti futurizma)			
X nedjelja, pred.	Italijanska poezija prve polovine 19. vijeka: Đ. Ungaretti, E. Montale, U. Saba			
X nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz Ungarettijeve zbirke Radost			
XI nedjelja, pred.	Italijanska proza na kraju 19. i u prvoj polovini 20. vijeka: I. Svevo, A. Moravia			
XI nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz Moravijine zbirke Rimske priče			
XII nedjelja, pred.	Neorealizam u italijanskoj književnosti			
XII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih odlomaka iz romana Razgovor na Siciliji E. Vitorinija			
XIII nedjelja, pred.	I. Kalvino			

XIII nedjelja, vježbe	Analiza odlomaka iz Kalvinove zbirke pripovjedaka Teške ljubavi					
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
XV nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Petak: 9:00 - 10:00			
Literatura			Feroni Đ., Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; Čale F.-Zorić M., Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, knj. 4, Mladost, Zagreb 1974; Casadei A.-Santagata M., Manuale di letteratura italiana contemporanea, Laterza, Roma 2007; Fire F. (ur.) Likovi romantizma, CLIO, Beograd, 2009.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena. Kolokvijumi 2x20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena