

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE III

Naziv predmeta:	PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2456	Obavezan	3	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da student upozna osnovne elemente italijanske istorije umjetnosti od paleohrišćanske do moderne			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1.Opiše razvoj umjetnosti na tlu današnje Italije od paleohrišćanske do moderne. 2.Predstavi najznačajnije italijanske slikare, vajare i arhitekta i njihova najznačajnija djela.3.Pripremi kraće izlaganje na temu iz oblasti italijanskih figurativnih umjetnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, domaći zadaci, testovi, video projekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Ranohrišćanska umjetnost na tlu Italije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Romanika u Italiji			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Gotika u Italiji. Novi stil u slikarstvu. Đoto			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rana renesansa: obilježja, značaj Firence			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Veliki inovatori: Donatelo, Bruneleski			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mazačo. Ostali ranorenesansni slikari			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Umjetnost visoke renesanse: obilježja i predstavnici			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Leonardo. Bramante			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Mikelandelo			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rafaelo, Đordone, Tician			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Manirizam. Barok. Karavađo			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Italijanska umjetnost modernog doba			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
Analiza rezultata na kolokvijumu						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta NEDJELJNO: 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 2 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije. u semestru Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)						
Nedjeljno				U toku semestra		
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije				Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)		
Obaveze studenta u toku nastave				Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, predaju sve domaće zadatke, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima predavanja i provjere znanja		
Konsultacije				Četvrtkom od 9.00h-10.00h Petkom: 11.00-12.00		
Literatura				H. W Janson: Istorija umjetnosti, Pregled razvoja likovnih umjetnosti od praistorije do danas (Prosveta, Beograd); Lezioni di arte, vol. 1-3, Electa-Mondadori, Milano (a cura di Clara Calza, Edoardi Varini); enciklopedije i istorije umjetnosti.		
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje				Aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala – 6 poena Kolokvijumi 2 x 22 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen Ukupan broj poena 100 Raspodjela ocjena prema broju poena: E-51-60; D-		
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena