

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE IV

Naziv predmeta:	PREGLED ITALIJANSKE CIVILIZACIJE IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2457	Obavezan	4	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da student upozna osnovne elemente razvoja italijanske klasične muzike i italijanske filmske umjetnosti			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Opiše razvoj muzičke umjetnosti na tlu Italije uz poseban osvrt na razvoj opere. 2. Predstavi najznačajnije predstavnike italijanske operne muzike i njihova djela. 3. Opiše razvoj italijanske filmske umjetnosti od njenog postanka do kraja XX vijeka. 4. Predstavi najznačajnije predstavnike italijanske filmske umjetnosti i njihova ostvarenja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, domaći zadaci, testovi, prezentacije, video projekcije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Gregorijansko i ambrozijansko pjevanje, Guido d'Areco, Ars nova			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Muzički život Italije u XVI vijeku			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Muzički život Italije u XVII vijeku			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Muzički život Italije u XVIII vijeku			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Muzički život Italije u XIX vijeku			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Italijanski nijemi film, dolazak zvučnog filma i fašistička era			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Italijanski neorealizam i kriza neorealizma			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Filmska komedija, „špageti“ vestern i „peplos-filmovi“			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Autorski film-Visconti, Antonioni i Fellini			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Film poslije 1968: politika i ideologija u dramatskom filmu			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Gorko-slatki smijeh: kritika društva u komediji na italijanski način			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Treća „renesansa“ italijanskog filma			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza kolokvijuma					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	NEDELJNO: 3 kredita x 40/30 = 4 sata; Struktura: 2 sata predavanja, 2 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U SEMESTRU: Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata; Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati; Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, predaju sve domaće zadatke, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima predavanja i provjere znanja					
Konsultacije	Četvrtkom: 9.00-10.00h					
Literatura	Moderna italijanska kultura, uredili Zigmund. G. Baranjski i Rebeka Dž. Vest (CID, Podgorica 2007); Vek italijanskog filma, uredio Mario Ričardi (CLIO, Beograd, 2008); Gian Piero Brunetta, Centanni di cinema italiano (Laterza, Roma-Bari, 2004); Marc Vignal, Dizionario della musica italiana, Gremese editore, Roma, 1993; Norbert Dufourcq, Piccola storia della musica, Gremese editore, Roma, 1993; audio i video materijal					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena