

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost III

Naziv predmeta:	Italijanska književnost III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2709	Obavezan	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa osnovnim tokovima razvoja italijanske književnosti u 17. i 18. vijeku, najznačajnijim piscima i njihovim najvažnijim djelima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Opiše poetološka i žanrovska obilježja italijanskog baroka i prosvjetiteljstva; 2. Kategorizuje djela italijanske književnosti nastala u XVI i XVII vijeku po književnim razdobljima, rodovima i vrstama; 3. Predstavi najznačajnije autore italijanske književnosti u XVI i XVII vijeku i njihova djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	profesor: doc. dr Olivera Popović asistent: mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Barok: periodizacija i obilježja			
I nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
II nedjelja, pred.	Opšte odlike barokne književnosti: historiografija, filozofija i naučna literatura			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Barokna poezija: marinizam, klasicistička tradicija, epsko i herojskokomično pjesništvo			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	Barokna proza: romani, novele, dijalektalna proza, drama			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Đ. B. Marino			
V nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VII nedjelja, pred.	Od rokokoa do iluminizma i neoklasicizma: italijanska književnost u odnosu na evropske			
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
VIII nedjelja, pred.	Opšta obilježja italijanske književnosti u XVIII vijeku			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Historiografija i književna kritika: L. A. Muratori, P. Danone, Đ. Viko			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Iluminizam u Italiji			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	K. Goldoni			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Đ. Parini			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	V. Alfijeri			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka			
XIV nedjelja, pred.	U. Foscolo			

XIV nedjelja, vježbe	Obnavljanje i priprema za kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	NEDJELJNO 6 kredita x 40/30=8 sati 4 sata predavanja i vežbi 4 sata samostalnog rada, uključujući i konsultacije U SEMESTRU Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180 sati					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit					
Konsultacije	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00					
Literatura	Đulio Feroni, Istorija italijanske književnosti, CID, Podgorica 2005; F. Čale-M. Zorić, Talijanska književnost, Povijest svjetske književnosti, Mladost, Zagreb 1974, knj. 4; A. Casadei - M. Santagata, Manuale di letteratura italiana medievale e moderna, Laterza, Roma 2008; Rozario Vilari (ur.) Likovi baroka, CLIO, Beograd, 2004; Mišel Vovel, Čovek doba prosvjetenosti, CLIO, Beograd, 2006					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena, aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala:8 poena; kolokvijumi: 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 - 59 D: 6					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena