

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost V

Naziv predmeta:	Italijanska književnost V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3766	Obavezan	5	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa tekstovima književnih djela, žanrovima, kritičkim i istorijskim tumačenjima, od početaka do kraja XVI vijeka.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti nastalih u srednjem vijeku, humanizmu i renesansi, oslanjajući se na vodeće koncepte i teorije studija italijanskog jezika; 2. Prikupi podatke iz različitih izvora s ciljem dubljeg razumijevanja određenog djela; 3. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti srednjeg vijeka, humanizma i renesanse.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kultura srednjeg vijeka i komunalne civilizacije			
I nedjelja, vježbe	Podjela domaćih zadataka			
II nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	Petrarka: Canzoniere			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Petrarka: Canzoniere			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VII nedjelja, pred.	Bokačo: Decamerone			
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VIII nedjelja, pred.	Bokačo: Decamerone			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Kultura humanizma i renesanse			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Makijaveli: Il principe			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	Ariosto: Orlando furioso			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Ariosto: Orlando furioso			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	Taso: Gerusalemme liberata			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			

XIV nedjelja, pred.	Taso: Gerusalemme liberata					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	NEDJELJNO 6 kredita x 40/30 = 8 sati 4 sata predavanja 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U TOKU SEMESTRA Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati=128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit					
Konsultacije	Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00					
Literatura	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma: La scrittura e l'interpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser: Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis: Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello: La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Einaudi, Milano, 1991.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 – 59 D: 6					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena