

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost VI

Naziv predmeta:	Italijanska književnost VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3767	Obavezan	6	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa najznačajnijim tekstovima književnih djela, žanrovima, kritičkim i istorijskim tumačenjima od XVIII do kraja XX vijeka.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu, student će biti osposobljen da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme, jezik i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti nastalih od baroka do postmoderne, oslanjajući se na koncepte i teorije koje prevladavaju na studijama italijanskog jezika; 2. Uporedi razvojne linije italijanske književnosti; 3. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti baroka, prosvjetiteljstva, romantizma, realizma, moderne i postmoderne; 4. Napiše manji rad (esej, seminarski rad) na određenu temu iz italijanske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	profesor: doc. dr Olivera Popović, asistent: mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	K. Goldoni: La Locandiera			
I nedjelja, vježbe	Podjela domaćih zadataka			
II nedjelja, pred.	Đ. Parini: Il Giorno			
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	V. Alfijeri: Saul, Mirra			
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	U. Foscolo: Soneti, I Sepolcri			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	A. Manzoni: I promessi sposi			
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VII nedjelja, pred.	Đ. Leopardi: pjesme			
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
VIII nedjelja, pred.	Đ. Verga: I Malavoglia			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Đ. Verga: I Malavoglia			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	G. D'Annunzio: pjesme			
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	L. Pirandello: Sei personaggi in cerca d'autore			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Italo Svevo: La coscienza di Zeno			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	E. Montale: pjesme			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka			

XIV nedjelja, pred.	I. Kalvino: I nostri antenati					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevod i analiza odabranih odlomaka					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	NEDJELJNO 6 kredita x 40/30 = 8 sati 4 sata predavanja 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije U TOKU SEMESTRA Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit.			
Konsultacije			Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00			
Literatura			Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo (Paravia, Torino); Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma: La scrittura e l'interpretazione (Palumbo, Palermo); Guglielmino, Grosser: Il sistema letterario (Principato, Milano); Ceserani R., De Federicis: Il materiale e l'immaginario (Loescher editore, Milano); Petronio, Masiello: La produzione letteraria in Italia (Palumbo, Palermo); G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Einaudi, Milano, 1991.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 – 59 D: 6			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena