

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost II

Naziv predmeta:	Italijanska književnost II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4678	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da u okviru monografskog kursa predstavi jedno od kapitalnih djela italijanske i evropske književnosti, produbi znanja o ideologiji i filozofiji Đovanija Bokača, kao i o žanru novele, upozna se sa tumačenjima i odjecima djela.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1. Tumači genezu, žanrovske, tematske, jezičke i stilske karakteristike Bokačovog Dekameronu. 2. Tumači dva aspekta srednjovjekovne kulture upoređujući Danteovu Božanstvenu komediju i Bokačov Dekameron. 3. Objasni odnos između "okvira", novela i glasa autora u Bokačovom Dekameronu. 4. Objasni vezu Dekameronu sa primjerima "uokvirenih priča" nastalih prije i poslije ove zbirke. 5. Rekonstruiše recepciju Dekameronu kroz vjekove.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, konsultacije, seminari, video projekcije, učenje za kolokvijume i završni ispit			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Epoha u kojoj nastaje Bokačov Dekameron			
I nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
II nedjelja, pred.	Opšta struktura djela			
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
III nedjelja, pred.	Između "građanskog realizma" i "viteških ideala"			
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
IV nedjelja, pred.	Prolog, uvod, opis kuge			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
V nedjelja, pred.	Dva glavna plana u strukturi djela			
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
VI nedjelja, pred.	Odnos između okvira, novela i autora			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma			
VIII nedjelja, pred.	Odnos selo-grad			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
IX nedjelja, pred.	Etika novog građanskog svijeta			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
X nedjelja, pred.	Mnogostruka vizija svijeta			
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
XI nedjelja, pred.	Glavne teme djela			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
XII nedjelja, pred.	Posveta ženama; mizoginski tok kod Bokača			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova			
XIII nedjelja, pred.	Deset pripovjedača			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova					
XIV nedjelja, pred.	Dekameron i književna tradicija					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih tekstova					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i priprema za završni ispit					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Utorak: 11.30 - 12:30			
Literatura			Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Dal testo alla storia, dalla storia al testo (Paravia, Torino); Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Donnarumma: La scrittura e l'interpretazione (Palumbo, Palermo); Guglielmino, Grosser: Il sistema letterario (Principato, Milano); Ceserani R., De Federicis: Il materiale e l'immaginario (Loescher editore, Milano); Petronio, Masiello: La produzione letteraria in Italia (Palumbo, Palermo); V. Branca, La commedia umana dell'età comunale, la fortuna letteraria e critica (in G. Boccaccio, Decameron, Mondadori, 1985); L. Surdich, Boccaccio, Il Mulino, Bologna, 2008., L. Surdich, Il Duecento e il Trecento, Il Mulino, 2005.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo 5 poena; seminarski rad 35 poena, test 10 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na italijanskom jeziku.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena