

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Ital. knjiž. 1-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom**

<b>Naziv predmeta:</b>	Ital. knjiž. 1-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12694	Obavezan	1	6	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa Božanstvenom komedijom Dantea Aligijerija, s njenim istorijskim i kritičkim tumačenjima i žanrovskim odlikama.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil Božansvene komedije. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti srednjeg vijeka. 3. Objasni mjesto Danteovog spjeva u kontekstu italijanske i evropske književnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>				
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
I nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
II nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
II nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
III nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
III nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
IV nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
IV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
V nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
V nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
VI nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
VI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
VII nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
VII nedjelja, vježbe	Test			
VIII nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
VIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
IX nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
IX nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
X nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
X nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
XI nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
XI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
XII nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
XII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
XIII nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			
XIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia			
XIV nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia					
XV nedjelja, pred.	Dante: La Divina commedia					
XV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz spjeva La Divina commedia					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>4 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>	Utorak 11:30 - 12:30					
<b>Literatura</b>	Baldi, et al., Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al., La scrittura s linterpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Luigi Surdich, Duecento e Trecento, il Mulino, Bologna, 2005; Giuseppe Ledda, Dante, il Mulino, Bologna, 2008; Giorgio Inglese, Dante: Guida alla Divina Commdia, Carocci, Roma, 2002.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo i aktivnost na času: 5 poena; test: 10 poena; seminarski rad 35 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena