

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Ital. knjiž. 2-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | Ital. knjiž. 2-Znač. i tumač. teksta sa sem. radom | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 12699 | Obavezan | 2 | 6 | 2+2+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Predmet ima za cilj da studenta upozna sa Petrarčinim Kanconijerom i Bokačovim Dekameronom, najvećim djelima znamenitih pisaca italijanske srednjovjekovne književnosti, s njihovim istorijskim i kritičkim tumačenjima i žanrovskim odlikama. | | | |
| Ishodi učenja | Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil dva reprezentativna djela italijanske književnosti. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz Petrarčinog Kanconijera i Bokačovog Dekameronona. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | prof. dr Vesna Kilibarda, mr Desanka Jauković | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Kultura italijanskog humanizma i renesanse | | | |
| I nedjelja, vježbe | Podjela tema seminarskih radova | | | |
| II nedjelja, pred. | Petrarca: Canzoniere | | | |
| II nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza pjesama iz zbirke Canzoniere | | | |
| III nedjelja, pred. | Petrarca: Canzoniere | | | |
| III nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza pjesama iz zbirke Canzoniere | | | |
| IV nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| IV nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| V nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| V nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| VI nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| VI nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| VII nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| VII nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| IX nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| IX nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| X nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| X nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| XI nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| XI nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| XII nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| XII nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | |
| | | | | |

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| XIII nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | Test | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Boccaccio: Decameron | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | Tematska, formalna i stilaska analiza novela iz zbirke Dekameron | | | | | |
| Opterećenje studenta | | | | | | |
| Nedjeljno | | | U toku semestra | | | |
| 6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | | | Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | | | | | | |
| Konsultacije | | | Utorak: 11:30 -12:30 | | | |
| Literatura | | | Baldi, et al., Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al., La scrittura e l'interpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Luigi Surdich, Duecento e Trecento, il Mulino, Bologna, 2005; Serena Fornasiero, Petrarka: Guida al Canzoniere, Carocci, Roma, 2001; Luigi Surdich, Boccaccio, il Mulino, Bologna,2008. | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | | | Prisustvo i aktivnost na času: 5 poena; Test: 10 poena. Seminarski rad 35 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100 | | | |
| Posebne naznake za predmet | | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |