

Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Akademsko pisanje

Naziv predmeta:	Akademsko pisanje			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13079	Obavezan	3	3	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Usvajanje i razvijanje tehnika akademskog pisanja, usvajanje tehnika pisanja sažetaka i složenijih žanrova teksta, razvijanje vještine pisanja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student/studentkinja će moći da: 1. Prepoznaje i objasni stilske i druge specifičnosti akademske komunikacije kroz analizu tuđih i svojih radova 2. Tumači principe tekstualnosti i razumije čin pisanja kao proces 3. Objasni kompozicionu strukturu teksta, pasus kao cjelinu u tekstu i način na koji se razvija 4. Piše apstrakte i precizno rezimira ideje o određenoj temi na osnovu zadatih tekstova 5. Piše duže zadatke u akademskom ambijentu organizujući ideje na sistematičan, jasan i razložen način odgovarajućim stilom pisanja i primjenjujući odgovarajuće kompleksne strukture usklađene sa zadatkom			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	/			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i diskusije; priprema prezentacije iz oblasti metodologije naučnog istraživanja u oblasti društvenih nauka; pisanje teksra o odabranoj temi; Konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje s programom akademsko pisanje. Nauka i naučno znanje - određenje nauke			
I nedjelja, vježbe	Prezentacije zadate teme iz oblasti metodologije društvenih nauka			
II nedjelja, pred.	Metode naučnog istraživanja			
II nedjelja, vježbe	Prezentacije zadate teme iz oblasti metodologije društvenih nauka			
III nedjelja, pred.	Uvod u akademsko pisanje, ciljevi i ključni pojmovi			
III nedjelja, vježbe	Prezentacije zadate teme iz oblasti metodologije društvenih nauka			
IV nedjelja, pred.	Osnovna svojstva naučnoistraživačkog rada i metoda (činjenice, metode)			
IV nedjelja, vježbe	Prezentacije zadate teme iz oblasti metodologije društvenih nauka			
V nedjelja, pred.	Osobine dobrog naučnog rada: sažetost, jedinstvo, koherentnost, adekvatno isticanje, originalnost, pravilno rasuđivanje			
V nedjelja, vježbe	Analiza osobina dobrog naučnog rada na odabranim primjerima			
VI nedjelja, pred.	Kako se bira tema i naslov naučnog rada			
VI nedjelja, vježbe	Saopštavanje odabrane teme i naslova i razloga za takav izbor			
VII nedjelja, pred.	Prikupljanje i organizacija građe - traganje za dokumentacijom			
VII nedjelja, vježbe	Kako tragamo za građom i dokumentacijom - razmjena iskustava, diskusija			
VIII nedjelja, pred.	Principi komponovanja teksta. Organizacija informacija u tekstu. Pronalaženje glavne ideje teksta i odlomka i sporednih ideja koje je podupiru. Nadogradnja nove informacije na postojeće znanje. Odnosi poznatog i nepoznatog, očekivanog i neočekivanog, opšteg i pojedinačnog.			
VIII nedjelja, vježbe	Principi komponovanja u tuđem i svom tekstu (zavisno od faze u kojoj se izrada sopstvenog teksta nalazi)			
IX nedjelja, pred.	Ilustracije u tekstu: klasifikacija i prikazivanje informacije u grafičkom obliku (dijagrami)			
IX nedjelja, vježbe	Analiza ilustracija, dijagrama i grafikona u naučnim tekstovima; neophodnost uvođenja ilustracija, dijagrama i grafikona u svoj tekst			
X nedjelja, pred.	Strategije pisanja rezimea i apstrakta; bibliografije sekundarnih izvora, opšti priručnici i druga izvorišta građe; radna i konačna bibliografija			
X nedjelja, vježbe	Pisanje apstrakta i rezimea u odnosu na zadati sadržaj			
XI nedjelja, pred.	Akademski stil / registar. Osobine akademskog stila: objektivnost, nepristranost, logičnost, uvjerljivost,			

	zasnovanost na istraživanjima i činjenicama, uzročno-posljedične veze, upotreba opreznog jezika, formalnost, citiranje i parafraziranje strukturiranost, preciznost.					
XI nedjelja, vježbe	Akademske stil u odabranim naučnim tekstovima - analiza i diskusija					
XII nedjelja, pred.	Teorijske osnove pisanja rada. Struktura teksta. Organizacija pisanog teksta. Iznošenje glavne ideje, alternativne ideje te suprotnih argumenata (i/ili/ali)					
XII nedjelja, vježbe	Struktura teksta, organizacija građe, iznošenje glavne ideje, argumentacija - analiza sopstvenog teksta					
XIII nedjelja, pred.	Dokumentovanje izvornika u tekstu naučnog rada i u listi referenci (bibliografiji)					
XIII nedjelja, vježbe	Dokumentovanje izvornika u tekstu i bibliografija svog naučnog rada - analiza i diskusija					
XIV nedjelja, pred.	Analiza i provjera sopstvenih i tuđih tekstova					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza i predstavljanje tekstova					
XV nedjelja, pred.	Sumiranje rezultata rada					
XV nedjelja, vježbe	Sumiranje rezultata rada					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u diskusijama, pišu rad i komentarišu faze u njegovom nastanku			
Konsultacije			Po potrebi			
Literatura			Šamić, M. (2003). Kako nastaje naučno djelo. Uvođenje u metodologiju i tehniku naučnoistraživačkog rada - opći pristup (deveto izdanje). Sarajevo: Svjetlost; Kleut, M. (2008). Naučno djelo od istraživanja do štampe. Tehnika naučnoistraživačkog rada. Novi Sad: Akademska knjiga; Kuzmanović Jovanović, A., Andrijević, M., Filipović, J. (2012). Priručnik iz akademskog pisanja: uputstva i sugestije za izradu seminarskih/naučnih/stučnih radova. Beograd: Čigoja štampa; Šušnjić, Đ. (2007). Metodologija - kritika nauke. Beograd: Čigoja štampa; Eko, U. (2000) Kako se piše diplomski rad? Beograd: Narodna knjiga, Alfa			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost na časovima: 5 poena; izrada teksta u skladu s kriterijumima izrade naučnog rada: 20 poena; učešće u analizi sopstvenog teksta i teksta koleginica i kolega u različitim fazama njegovog nastanka: 10 poena; prezentacija zadate teme iz oblasti metodologije društvenih nauka i naučnih istraživanja: 15 poena. Završni ispit: 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Da bi izašao na ispit student treba blagovremeno da preda rad koji je autorsko djelo.			
Napomena			/			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena