

Filološki fakultet / ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST / Ital. knjiž. 3 - Znač. i tumač. teksta sa sem. rad

Naziv predmeta:	Ital. knjiž. 3 - Znač. i tumač. teksta sa sem. rad			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13116	Obavezan	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	ITALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna sa najvećim djelima književnosti italijanskog romantizma i realizma, njihovim žanrovskim odlikama, kao i kritičkim i istorijskim tumačenjima.			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student/kinja bi trebalo da: 1. Analizira genezu, strukturu, teme i stil reprezentativnih djela italijanske književnosti romantizma. 2. Argumentovano raspravlja na teme iz italijanske književnosti romantizma. 3. Objasni mjesto obrađenih djela u kontekstu italijanske i evropske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović, mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kultura italijanskog romantizma			
I nedjelja, vježbe	Podjela seminarskih radova			
II nedjelja, pred.	G. Leopardi: Canti			
II nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka pjesama iz zbirke Canti			
III nedjelja, pred.	G. Leopardi: Canti			
III nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka pjesama iz zbirke Canti			
IV nedjelja, pred.	G. Leopardi: Canti			
IV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka pjesama iz zbirke Canti			
V nedjelja, pred.	G. Leopardi: Operette morali			
V nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz zbirke Operette morali			
VI nedjelja, pred.	G. Leopardi: Operette morali			
VI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz zbirke Operette morali			
VII nedjelja, pred.	Leopardi: Zibaldone			
VII nedjelja, vježbe	Test			
VIII nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
VIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			
IX nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
IX nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			
X nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
X nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			
XI nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
XI nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			
XII nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
XII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			
XIII nedjelja, pred.	A. Manzoni: I Promessi sposi			
XIII nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Promessi sposi			

XIV nedjelja, pred.	Đ. Verga, I Malavoglia					
XIV nedjelja, vježbe	Tematska, formalna i stilaska analiza odlomaka iz romana I Malavoglia					
XV nedjelja, pred.	Analiza seminarskih radova					
XV nedjelja, vježbe	Analiza seminarskih radova					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Petak: 9:00 - 10:00			
Literatura			G. Leopardi: Canti, Operette morali, Pensieri (razna izdanja); Baldi, et al, Dal testo alla storia, dalla storia al testo, Paravia, Torino; Luperini, et al, La scrittura s interpretazione, Palumbo, Palermo; Guglielmino, Grosser, Il sistema letterario, Principato, Milano; Ceserani R., De Federicis, Il materiale e l'immaginario, Loescher editore, Milano; Petronio, Masiello, La produzione letteraria in Italia, Palumbo, Palermo; Schede / guida per la comprensione e lanalisi dei promessi sposi, a cura di Maria Adele Garavaglia, Mursia, Milano, 1997.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 5 poena; test: 10 poena; seminarski rad 35 poena; završni ispit: 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena. Ukupan broj poena je 100. Raspodjela poena po nivoima: E: 50 - 59 D: 60 - 69 C: 70 - 79 B: 80 - 89 A: 90 - 100			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena