

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNIŽEVNOST 3-Klasicizam

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNIŽEVNOST 3-Klasicizam			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10362	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Kroz raznolikost autorske i žanrovske produkcije u 17. vijeku, studenti treba da razumiju uticaj idejno-filozofskih pravaca i društveno-istorijskih prilika na kreiranje književne estetike klasicizma.			
Ishodi učenja	1. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike pozorišnih, književnih i filozofskih djela najznačajnijih predstavnika epohe, razvijajući ljubav prema književnosti. 2. Analizira uticaj jansenizma, kartezijanizma, katoličke reformacije, salonske tradicije, koncepta apsolutne monarhije i antičke umjetnosti na kreiranje književne estetike klasicizma, razvijajući interdisciplinarnu kompetenciju. 3. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije u 17. vijeku: klasična tragedija i komedija, misaona, angažovana i memoarska proza, psihološki roman, maksime, basne, poslanice. 4. Samostalno ili nadgledano prevodi odlomke književnog djela iz obavezne literature 17. vijeka, prepoznaje društveni kontekst, uz dobru interakciju na francuskom jeziku (usmenu ili pismenu). 5. Samostalno ili u paru prezentira seminarski rad iz književnosti i svijeta ideja 17. vijeka, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Dragan Bogojević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusija			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s programom i načinom rada			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Paskal – Jansenizam, učenje o božjoj milosti, le roseau pensant.			
II nedjelja, vježbe	Misli (analiza odabranih odlomka).			
III nedjelja, pred.	Boalo – Poetika i teorija klasicizma.			
III nedjelja, vježbe	Pjesnička umjetnost (analiza odabranih odlomka).			
IV nedjelja, pred.	Kornej – Herojska tragedija, dijalektika heroja.			
IV nedjelja, vježbe	Sid (analiza odabranih odlomka).			
V nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	La Fonten – Čarolija mašte, humanizam na sceni.			
VI nedjelja, vježbe	Basne (analiza odabranih basni).			
VII nedjelja, pred.	Rasin – klasična tragedija. Dijalektika i usud strasti, tragedija odbijanja i genetska predodređenost.			
VII nedjelja, vježbe	Fedra, Andromaha, Ifigenija: (analiza odabranih odlomaka).			
VIII nedjelja, pred.	Rasin – tragedija odbijanja.			
VIII nedjelja, vježbe	Andromaha, Ifigenija: (analiza odabranih odlomaka).			
IX nedjelja, pred.	Molijer – klasična komedija			
IX nedjelja, vježbe	Tarif, Don Žuan (analiza odabranih odlomka)			
X nedjelja, pred.	Molijer – etika mjere.			
X nedjelja, vježbe	Škola za žene, Uobraženi bolesnik, Učene žene (analiza odabranih odlomka)			
XI nedjelja, pred.	11. Gospođa de Lafajet – Mondenska književnost i psihološki roman.			
XI nedjelja, vježbe	Princeza de Klev (analiza odabranih odlomka)			
XII nedjelja, pred.	Gospođa de Sevinje – Mondenska književnost i Epistolarni roman.			

XII nedjelja, vježbe	Pisma (analiza odabranih odlomka)					
XIII nedjelja, pred.	La Rošfuko – Samoljublje protiv umijeća življenja.					
XIII nedjelja, vježbe	Les Maximes (analiza odabranih maksima)					
XIV nedjelja, pred.	La Brijer – Moralista starog kova.					
XIV nedjelja, vježbe	Les Caractères (analiza odabranih odlomka)					
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			La littérature française du XVII siècle, Jean-Pierre Landry, Isabelle Morlin, Armand Colin, Paris, 1993. Anthologie de la littérature française du XVII siècle, collection dirigée par Robert Horville, Larousse, Paris, 1994. Francuska književnost 1 i 2, urednik edicije Branko Džakula, IGKRO „Svjetlost“-OUR Zavod za udžbenike, Sarajevo i izdavačko preduzeće „Nolit“, Beograd, 1976. Littérature, textes et documents, XVII siècle, Michel Charpentier, Jeanne Charpentier, Nathan, Paris, 1987. Studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i učešće u debati na času do 5 poena; seminarski rad do 15 poena; kolokvijum do 30 poena. Završni ispit do 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena