

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 6-Književnost 20.vijeka

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST 6-Književnost 20.vijeka			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11202	Obavezan	6	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima			
Ciljevi izučavanja predmeta	Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XX vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student/kinja bi trebalo da: 1. Da sintetički prikaz razvoja francuske književnosti XX vijeka preko razvoja književnih žanrova i preko glavnih pisaca i djela, 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima književnosti XX vijeka, 3. Objašnjava književno/teorijska znanja i tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda, 4. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Apolinera, Reverdija, Bretona, Care, Aragona, Elijara, Prevera, Klodela, Persa, Mišoa, Šara, Kolet, Alen-Furnijea, Sent-Egziperija, Valerija, Žida, Prusta, Jursenar, Sartra, Kamija, Joneska, Beketa, Diras, Sarot, Vijana, Bonfoa, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu, 5. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije XX vijeka-kubizam, unanizizam, dadaizam, nadrealizam, psihološki i poetski roman, roman posle 1940. godine, egzistencijalistički roman, pozorište XX vijeka, novi roman, savremena poezija XX vijeka.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Spomenka Delibašić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kubizam, unanizizam.			
I nedjelja, vježbe	Video-prezentacija umjetnosti XX vijeka			
II nedjelja, pred.	Apollinaire. Reverdy			
II nedjelja, vježbe	Guillaume Apollinaire - (Alcools) : Zone, La maison des morts, Automne malade, (Cf : Le Pont Mirabeau, La Chanson du Mal-Aimé, Rhénanes : Nuit Rhénane, Mai); Pierre Reverdy - (Ferraille) : Reflux, Secret, (Le Chant des morts) : Chemin perdu-piste d'envol			
III nedjelja, pred.	Dadaizam i nadrealizam (teorija i definicija, društvena podloga i književni značaj).			
III nedjelja, vježbe	André Breton - (Second Manifeste du surréalisme) : Art poétique, (L'Air de l'eau) : On me dit que là-bas les plages sont noires... (Poèmes (1948)) : Sur la route de San Romano			
IV nedjelja, pred.	Breton, Tzara, Aragon, Eluard, Prévert.			
IV nedjelja, vježbe	Louis Aragon - (La Diane Française) : Il n'y a pas d'amour heureux Les Yeux d'Elsa, Art poétique; Paul Éluard - (Capitale de la douleur) : La courbe de tes yeux fait le tour de mon cœur..., (Le lit, la table) : Anniversaire, (Le Phénix) : Nous deux; Jacques Prévert - (Paroles) : Le temps des noyaux			
V nedjelja, pred.	Poezija. Claudel, Perse.			
V nedjelja, vježbe	Paul Claudel - (Cinq Grandes Odes, II) : Inventaire poétique du monde; Saint-John Perse - (Éloges) : Anabase, VII; Antonin Artaud - Lettre contre la Kabbale			
VI nedjelja, pred.	Michaux, Char.			
VI nedjelja, vježbe	Henri Michaux - (Épreuves, exorcismes) : Alphabet; René Char - L'Allégresse, (La Parole en archipel) : Pourquoi la journée vole			
VII nedjelja, pred.	Psihološki i poetski roman. Colette, Mauriac, Green. Alain-Fournier.			
VII nedjelja, vježbe	Alain-Fournier - (Le Grand Meaulnes) : Une rencontre fugitive			
VIII nedjelja, pred.	Paul Valéry.			
VIII nedjelja, vježbe	Paul Valéry - (Charmes) : Le Cimetière marin			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			

IX nedjelja, vježbe	Paul Valéry - (Charmes) : Le Cimetière marin					
X nedjelja, pred.	André Gide.					
X nedjelja, vježbe	André Gide - (Les Caves du Vatican, V, I) : L’acte gratuit, (Les Caves du Vatican, V, III) : Cependant le romancier ...					
XI nedjelja, pred.	Marcel Proust.					
XI nedjelja, vježbe	Marcel Proust - (À la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann) : Entre sommeil et veille, Un amour de Swann – le salon de Mme Verdurin					
XII nedjelja, pred.	Roman posle 1940. Marguerite Yourcenar.					
XII nedjelja, vježbe	Marguerite Yourcenar - (Mémoires d’Hadrien) : Le mystère d’une sucession					
XIII nedjelja, pred.	Egzistencijalizam. Egzistencijalistički roman. Sartre, Camus.					
XIII nedjelja, vježbe	Jean-Paul Sartre - (Huis clos) : L’enfer (scène V), (Le Diable et le Bon Dieu) : Le pari (Acte I, scène VI), (La Nausée) : L’existence dévoilée, (L’Existentialisme est un humanisme) : L’existentialisme athée, L’homme est liberté; Albert Camus - (Le Mythe de Sisyphe) : Il faut imaginer Sisyphe heureux ... (Cf : L’Étranger : Gens de justice)					
XIV nedjelja, pred.	Nouveau roman. Sarraute, Simon.					
XIV nedjelja, vježbe	Marguerite Duras - L’Amant					
XV nedjelja, pred.	Savremena poezija. Boris Vian. Yves Bonnefoy. Yves Bonnefoy - La lampe, le dormeur, (La vie errante): Le Crucifix, Encore les raisins de Zeuxis, Celle qui inventa la peinture, Derniers raisins de Zeuxis (Les planches courbes) : Les planches courbes					
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Francuska književnost , Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1978; Littérature XXe siècle, Nathan, 2001; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Collection littéraire Lagarde & Michard, XXe siècle, Bordas, Paris – Bruxelles – Montréal, 1974; Kolja Mićević, Knjiga francuskih soneta, Prosveta,Niš, 1999; Jean-François Revel, Une Anthologie de la poésie française, Éditions Robert Laffont, 1984, 1989; Gustave Lanson, preradio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1984); Pored ovoga, studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena