

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANKOFONA KNJIŽEVNOST

Naziv predmeta:	FRANKOFONA KNJIŽEVNOST			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1849				
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa književnostima frankofonih zemlja i uključivanje frankofonih autora i tekstova u izučavanje književnosti na francuskom jeziku.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita, student/ studentkinja bi trebalo da: - Definiše pojam frankofonije - Prepoznaje frankofone autore i opiše poetike kojima pripadaju, - Samostalno analiziraju književni tekst sa specifičnostima francuskog jezika, - Istražuju kritičku literaturu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Pojam frankofonije, frankofone zemlje i organizacija frankofonih zemalja.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	2. Belgija, istorijat, položaj francuskog jezika i književnosti na francuskom jeziku u XIX vijeku			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	3. Moris Meterlink, belgijski nobelovac, pjesnik, autor dramskih tekstova i eseja.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	4. Revolucionarnost Meterlinkove drame.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	5. Žorž Rodenbah			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	6. Verharen – poezija			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	7. Belgijska književnost u XX vijeku – Simenon, Notomb			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	8. Švajcarska, la literature romande i helvetizam			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	9. Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	10. Amijel i Rami.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	11. Kanada, frankofona književnost Kvebeka.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	12. Pregled kanadske frankofone književnosti.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				
XIII nedjelja, vježbe	13. Frankofona književnost Afrike, négritude, Sangor			
XIV nedjelja, pred.				

XIV nedjelja, vježbe	14. Eme Cezer.					
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe	15. Savremeni autori – Asja Džebbar, Kamel Daud.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	: Dominique Combe, Les Littératures Francophones, Paris, PUF, 2010, M. Joiret : Littérature belge de langue française, Didier Hatier, Bruxelles, 1999. E. Hamblet: La littérature canadienne francophone, Hatier, Paris, 1987					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	: kolokvijum, prezentacija i završni ispit					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena