

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / PREGLED FRANCUSKE KNJIŽEVNOSTI XIX VIJEKA

Naziv predmeta:	PREGLED FRANCUSKE KNJIŽEVNOSTI XIX VIJEKA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3855				
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Glavni književni pravci i predstavnici francuske književnosti XIX vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Da sintetički prikaz razvoja francuske književnosti XIX vijeka preko razvoja književnih žanrova i preko glavnih pisaca i djela. 2. Razumije kategorije nauke o književnosti upoznajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima književnosti XIX vijeka (Rene, Čiča Gorio, Šagrinska koža, Crveno i crno, Parmski kartuzijanski manastir, Meditacije, Jadnici, Bogorodičina crkva u Parizu, Cvijeće zla, Alhemija riječi, Gospođa Bovari, Žerminal, Tereza Raken, Dunda). 3. Objašnjava književno/teorijska znanja osposobljavajući se da tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda. 4. Vrednuje žanrovske i estetske karakteristike književnih i filozofskih djela Šatobrijana, de Stal, Balzaka, Stendala, Lamartina, Vinjija, Igoa, Misea, Gotjea, de Lila, de Nerval, Lotreamona, Bodlera, Verlena, Remboa, Malarnea, Flobera, Zole, Mopasana, Tena, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i književnom izrazu. 5. Objašnjava raznolikost i inovativnost književne produkcije XIX vijeka-romantizam, realizam, pozorište XIX vijeka, parnasovska škola, simbolizam, naturalizam, pripovjetka, književna kritika. 6. Autonomno ili nadgledano prevodi odlomke književnog djela iz obavezne literature XIX vijeka, prepoznaje društveni kontekst, uz vrlo dobru interakciju na francuskom jeziku (usmenu ili pismenu). 7. Samostalno ili u paru prezentira (usmeno ili pismeno) seminarski ili diplomski rad iz književnosti i svijeta ideja XIX vijeka, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Spomenka Delibašić, saradnik i nastavnik.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe, izrada domaćih zadataka i drugih vidova usmene i pisane analize teksta; konsultacije i priprema za završni ispit.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra. Umjetnost XIX vijeka - slikarstvo, arhitektura.			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa planom realizacije Nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima; spisak knjiga za čitanje i zbirka tekstova za rad na vježbama.			
II nedjelja, pred.	Romantizam (porijeklo, strani uticaji, manifesti, teorija). Mme de Staël, Chateaubriand.			
II nedjelja, vježbe	Joseph Joubert, Pensées; Mme de Staël, De l'Allemagne, De la poésie; De l'Allemagne, Poésie classique et poésie romantique; François-René de Chateaubriand, René; Mémoires d'outre-tombe, L'écriture et le temps, I, 3; Mémoires d'outre-tombe, Le désir e			
III nedjelja, pred.	Realizam (osnovne odlike i teorija umjetnosti). Stendhal			
III nedjelja, vježbe	Stendhal, La Chartreuse de Parme, chapitre 18.			
IV nedjelja, pred.	Honoré de Balzac.			
IV nedjelja, vježbe	Honoré de Balzac, Le Père Goriot, III, L'entrée dans le monde; Honoré de Balzac, La Cousine de Bette; Stendhal, La Chartreuse de Parme, comparaison de textes.			
V nedjelja, pred.	Domaći zadaci. Lamartine, Vigny.			
V nedjelja, vježbe	Analiza radova. Alphonse de Lamartine, Méditations poétiques, L'Immortalité, méditation V; Méditations poétiques, Le Lac; Méditations poétiques, L'isolement; Alfred de Vigny, Les Destinées, La Maison du berger, «Éva, j'aimerai tout dans les choses créées			
VI nedjelja, pred.	Victor Hugo.			
VI nedjelja, vježbe	Victor Hugo, Les Contemplations, Livre I; Victor Hugo, Les Contemplations, À quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt; Cromwell, Préface; Les Travailleurs de la mer.			
VII nedjelja, pred.	Pozorište XIX vijeka. Musset .			
VII nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova.			

VIII nedjelja, pred.	Teorija «umjetnosti radi umjetnosti». Théophile Gautier. Parnas. Leconte de Lisle. Preteče novih struja u poeziji: Gérard de Nerval. Lautréamont.
VIII nedjelja, vježbe	Théophile Gautier, Emaux et Camées, L'Art; Théodore de Banville, Les Stalactites, De la besogne poétique; Lautréamont, Les Chants de Maldoror.
IX nedjelja, pred.	Baudelaire.
IX nedjelja, vježbe	Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal, Tristesse de la lune, LXXV; Les Fleurs du mal, La Beauté, XVII; Les Fleurs du mal, Correspondances; Les Fleurs du mal, Le Rêve parisien, CXXXII; Le Spleen de Paris, La Belle Dorothée.
X nedjelja, pred.	Verlaine, Rimbaud. Test.
X nedjelja, vježbe	Arthur Rimbaud, Correspondance, Une lettre-programme; Poésies, Le Bateau ivre; Illuminations, Marine; Illuminations, Les Ponts; Paul Verlaine, Jadis et Naguère.
XI nedjelja, pred.	Simbolizam: Mallarmé.
XI nedjelja, vježbe	Stéphane Mallarmé, Sainte; Éventail de Madame Mallarmé; Surgi de la croupe et du bond...; Un coup de dés
XII nedjelja, pred.	Flaubert.
XII nedjelja, vježbe	Gustave Flaubert, Madame Bovary, II, 13; Madame Bovary, III, 3.
XIII nedjelja, pred.	Naturalizam. Zola
XIII nedjelja, vježbe	Émile Zola, Lettre à la jeunesse; Les Trois Villes.
XIV nedjelja, pred.	Pripovjetka. Maupassant (Mérimé, Daudet)
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova.
XV nedjelja, pred.	Književna kritika. Sainte-Beuve. Hyppolite Taine.
XV nedjelja, vježbe	Analiza odabranih tekstova.
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 35 min Struktura: 2 sata predavanja 4 sata vježbi 2 sata 35 minuta samostalnog rada na analizama tekstova i izradi domaćih zadataka 2 sata rada u biblioteci i čitanje U semestru Nastava i završni ispit 10 sati 35 min x 16 = 170 sati 10 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (10 sati 35 minuta) = 21 sat i 10 minuta Ukupno opterećenje za predmet 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati i 40 min (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 240 sati). Struktura opterećenja 170 sati i 10 minuta (nastava) + 21 sati i 10 min (priprema) + 48 sat i 40 min (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pišu domaće zadatke i pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra. Ispit se polaže usmeno.
Konsultacije	Četvrtkom od 15h do 18h, sala br. 235.
Literatura	Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976; Le XIXe siècle, Nathan; Pierre-Georges Castex et Paul Surer, Histoire de la littérature française; Arsène Chassang-Charles Senninger; Recueil de textes littéraires français, XIXe siècle; Collection littéraire Lagarde & Michard, XIXe siècle, Bordas; Kolja Mičević, Knjiga francuskih soneta, Prosveta, Niš, 1999; Littérature XIXe siècle, Nathan, 2001; Jean-François Revel, Une anthologie de la poésie française, Editions Robert Laffont, Bouquins, 1984, 1989; Gustave Lanson, preredio i priredio Paul Tuffrau, Histoire de la littérature française, Paris, 1951 (prvo izdanje 1894); Pored ovoga spiska, studenti dobijaju na početku spisak knjiga za čitanje i zbirku tekstova za rad na vježbama.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo i aktivnost na času - 5 poena; Domaći zadaci i učešće u debati - po

			4 poena (ukupno 20); Izlaganje – 10 poena; Test - 15 poena; Završni			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na francuskom jeziku.			
Napomena			Plan realizacije Nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena