

**Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKI JEZIK I-FONETIKA I  
MORFOLOGIJA I**

<b>Naziv predmeta:</b>	FRANCUSKI JEZIK I-FONETIKA I MORFOLOGIJA I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
9997	Obavezan	1	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Francuski jezik i književnost			
<b>Uslovljeno drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Ospoznavanje studenata da ovladaju elementarnim morfosintaksičkim i fonetskim strukturama francuskog jezika. Omogućiti studentima da dobiju stabilnu teorijsku podlogu iz morfosintakse i fonetike francuskog jezika na osnovu najnovijih naučnih saznanja iz ovih oblasti. Ospozobiti studente kroz praktična vježbanja da usvoje automatizme pravilnog izgovora i izražavanja elementarnih morfosintaksičkih struktura jezika.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Objasni morfosemantičku analizu imenice te naučnu klasifikaciju determinanata kao obaveznih dijelova imenske sintagme. 2. Analizira izdvajanje i analiziranje imenske sintagme unutar rečenice kao i primjenu jezičnih zakonitosti prilikom kreiranja jezičnog iskaza, koje se tiču imenice i njenog okruženja. 3. Definiše morfološku analizu imenice. 4. Opiše semantičku analizu imenskog sadržaja. 5. Objasni klasifikaciju determinanata (morfološku, sintaktičku semantičku)			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	associate professor Aleksandra Banjević assistant professor Sonja Špadijer			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Morfološka analiza imenice. Semantička analiza imenskog sadržaja. Klasifikacija determinanata (morfološka, sintaktička, semantička). Suprotstavljanje različitih podjela determinanata te ukazivanje na diferencijaciju polja istraživanja između fonetike i fo			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	1. Introduction; Définition de la morphosyntaxe; L'objet de l'étude; Classes de mots			
I nedelja, vježbe	Introduction à la phonétique française: graphie et transcription; Alphabet phonétique des consonnes et des voyelles; consonnes : oppositions			
II nedelja, pred.	2. Le nom, définition et caractéristiques formelles			
II nedelja, vježbe	L'élision, les accents, la prononciation des chiffres; épeler correctement; Exercices			
III nedelja, pred.	3. Les caractéristiques grammaticales: Le genre			
III nedelja, vježbe	Alphabet phonétique des voyelles; Exercices			
IV nedelja, pred.	4. Le nombre			
IV nedelja, vježbe	Les voyelles: a, /voyelle écartée/arrondie i / y / u (lit-lu-loup)			
V nedelja, pred.	5. Le cas; La personne			
V nedelja, vježbe	Les voyelles intermédiaires o/ɔ ; opposition o/õ			
VI nedelja, pred.	6. Les caractéristiques sémantiques			
VI nedelja, vježbe	Syllabation, rythme, accents et intonation; exercices			
VII nedelja, pred.	7. Pluriel des noms composés. Présent (particularités).			
VII nedelja, vježbe	Les voyelles intermédiaires e / e ouvert / e caduc / e muet			
VIII nedelja, pred.	8. L'environnement syntagmatique			
VIII nedelja, vježbe	. Les voyelles nasales et la dénasalisation; exercices			
IX nedelja, pred.	9. L'article			
IX nedelja, vježbe	Opposition voyelles orales / voyelles nasales (beau / bon) Opposition voyelles nasales finales / voyelles orales + consonne nasale (plein / pleine); exercices			
X nedelja, pred.	10. L'article partitif; L'article zéro			
X nedelja, vježbe	La liaison et l'enchaînement consonantique / vocalique H muet, H aspiré			
XI nedelja, pred.	11. Le déterminant possessif			

XI nedjelja, vježbe	La liaison et l'enchaînement consonantique. II; exercices
XII nedjelja, pred.	12. Le déterminant démonstratif
XII nedjelja, vježbe	Le test de mi-semestre
XIII nedjelja, pred.	13. Les déterminants interrogatif, exclamatif et relatif.
XIII nedjelja, vježbe	Le e caduc, le e instable. Mots terminés par consonne + R ou L + E muet (mon oncle)
XIV nedjelja, pred.	14. Le déterminant indéfini; Le déterminant numéral
XIV nedjelja, vježbe	La prosodie: le rythme, l'accentuation, l'intonation
XV nedjelja, pred.	15. Le verbe (espèces, modes, temps)
XV nedjelja, vježbe	Les différents types de variation (géographique, phonostylistique), exercices;
<b>Opterećenje studenta</b>	

Nedjeljno	U toku semestra
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno pohađanje i praćenje nastave, obavljanje obaveza vezanih uz kolegij; Ispit – trajno praćenje s ocjenom.
<b>Konsultacije</b>	
<b>Literatura</b>	BAYLON, Ch. - FABRE, P., (1978), Grammaire systématique de la langue française, , Paris, Nathan MOIGNET, G., (1981), Systématique de la langue française, Paris, Klincksieck Papić,M., Gramatika francuskog jezika, Beograd, 1984 GREVISSE, M., (1993)13), Le Bon Usage (édition refondue par A. GoosseParis, Duculot (ili novije izdanje s odgovarajućim paragrafima) DUBOIS, J. - LAGANE, R.,(1973), La nouvelle grammaire française, Paris, Larousse GUILLAUME, G., (1919 [1975]), Le problème de l'article et sa solution dans la langue française, Paris, LibrairieA.-G. Nizet RIEGEL, M. - PELLAT, J.C.- RIOUL, R., (2001), Grammaire méthodique du français, Paris, PUF SOUTET, O., (1989), La syntaxe du français, Paris, PUF WAGNER, R. L. - PINCHON, J., (1962), Grammaire du français classique et moderne, Paris, Hachette WILMET, M., (1982), Grammaire critique du français, Paris,Hachette/Duculot
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Konačna ocjena upisuje se po okončanju pismenog ispita. Za ocjenu „dovoljan“ (E)potrebno je ostvariti minimum od 65% bodova na pismenim provjerama znanja. Za ocjenu „odličan“ (A) potrebno je položiti kolokvijume i pismeni ispit sa kumulativnim zbirom bodo
<b>Posebne naznake za predmet</b>	
<b>Napomena</b>	
<b>Ocjena:</b>	F                    E                    D                    C                    B                    A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena                    više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena                    više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena                    više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena                    više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena                    više ili jednako 90 poena