

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / FRANCUSKA KNJIŽEVNOST I SREDNJI VIJEK

Naziv predmeta:	FRANCUSKA KNJIŽEVNOST I SREDNJI VIJEK			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9998	Obavezan	1	6	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Uvod u proučavanje francuske književnosti preko razvoja književnih žanrova i poetika nastalih u srednjovjekovnoj književnosti. Istovremeno se uvode u discipline nauke o književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit student/kinja bi trebalo da: 1. Imenuje reprezentativne autore francuske srednjovjekovne književnosti 2. Prepoznaie srednjovjekovne književne oblike i poetike 3. Prevede i analizira književni tekst 4. Razlikuje discipline nauke o književnosti 5. Prepoznaje elemente strukture književnog teksta			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Marjana Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod. Definicija književnosti. Fikcionalnost književnog teksta. Struktura književnog teksta.			
I nedjelja, vježbe	Rad na tekstovima - fikcionalnost, struktura.			
II nedjelja, pred.	Nauka o književnosti – teorija književnosti, istorija književnosti, književna kritika.			
II nedjelja, vježbe	Primjeri primjene disciplina nauke o književnosti. Prepoznavanje.			
III nedjelja, pred.	Pojam srednjeg vijeka. Počeci književnosti.			
III nedjelja, vježbe	Video-prezentacija srednjovjekovne umjetnosti			
IV nedjelja, pred.	Epska književnost. Chansons de geste.			
IV nedjelja, vježbe	Epske tehnike - prepoznavanje u tekstu			
V nedjelja, pred.	Pesma o Rolandu.			
V nedjelja, vježbe	Odlomak - analiza			
VI nedjelja, pred.	Kurtoazna književnost. Trubadurska poezija.			
VI nedjelja, vježbe	Trubadurska poezija - čitanje, prepoznavanje oblika i analiza.			
VII nedjelja, pred.	Srednjovjekovni roman. Roman kao žanr. Tristan i Izolda			
VII nedjelja, vježbe	Tehnike romanesknog žanra - rad na tekstu Tristana i Izolde			
VIII nedjelja, pred.	Kretjen de Troa. Perseval			
VIII nedjelja, vježbe	Romanesknii osmerac - analiza			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Građanska književnost. Realizam. Roman o liscu. Poezija građanskog realizma.			
X nedjelja, vježbe	Poezija građanskog realizma - motivi, teme i oblici			
XI nedjelja, pred.	Fabloaux.			
XI nedjelja, vježbe	Analiza jednog fablia - "Les Perdrix"			
XII nedjelja, pred.	Didaktična književnost. Roman o Ruži. Alegorija.			
XII nedjelja, vježbe	Primjeri alegorije u srednjovjekovnim tekstovima.			
XIII nedjelja, pred.	Dramska književnost. Crkvena drama. Komedijska. Mirakuli i misterije. Farsa.			
XIII nedjelja, vježbe	Farsa o advokatu Pjeru Patlenu			
XIV nedjelja, pred.	Književnost poznog srednjeg vijeka. Književni žanrovi i književne vrste.			

XIV nedjelja, vježbe	balada i rondo - versifikacija					
XV nedjelja, pred.	Poezija: Fransoa Vijon.					
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 5 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Čitanje književnih djela: La Chanson de Roland Le roman de Tristan et Iseut Chrétien de Troyes, Le Chevalier de la Charrette ou Le Roman de Lancelot Chrétien de Troyes, Le Conte du Graal ou Le Roman de Perceval Le Roman de Renart Fabliaux et contes du Moyen Age Le Roman de la Rose François Villon, Le Grand Testament La Farce de Maître Pierre Pathelin Priprema i analiza odabranih odlomaka.			
Konsultacije						
Literatura			Osnovna literatura: Nikola Banašević, „Francuska književnost srednjeg veka“, in: Francuska književnost, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1976. Marjana Đukić, U potrazi za romanom, Francuski roman srednjeg, XVI i XVII vijeka, ICJK, Podgorica, 2011. Dodatna literatura: Žak le Gof, Srednjovekovno imaginarno, IKZS, Sremski Karlovci, Novi Sad, 1999. Michel Zink, Introduction à la littérature française du Moyen Age, Presses Universitaires de Nancy, 1990 Henri Coulet, Le Roman jusqu'à la Révolution, Gallimard, 1967 Ivo Tartalja, Teorija književnosti, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1997. Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1988.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum i usmeni završni ispit			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena