

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost / SPEC KURS IZ FRAN KNJIŽ. MARSEL PRUST I MOD.ROM.

Naziv predmeta:	SPEC KURS IZ FRAN KNJIŽ. MARSEL PRUST I MOD.ROM.			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4631	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sagledavanje osnovnih karakteristika modernog romana na primjeru Prustovog djela			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Vrednuje misaone i estetske karakteristike kompleksnog Prustovog djela kao prekretnice u koncepciji romaneskne naracije, razvijajući ljubav prema svijetu ideja i osobenom književnom izrazu. 2. Razumije kategorije: psihološkog i poetskog romana, romana rijeke, romana toka svijesti, unutrašnjeg monologa, solilokvija, eksperimentalnog romana, novog romana, na osnovu poređenja sa djelima Prustovih prethodnika (Onore de Balzac, Emil Zola, Romen Rolan), odnosno sledbenika (Natali Sarot, Klod Simon, Danilo Kiš). 3. Razumije strukturu Traganja za izgubljenim vremenom i Prustovu romanesknu originalnu tehniku narativnih glasova i analizira filozofsko-psihološki koncept vremena, odnosno nehotičnog sjećanja (mémoire involontaire). 4. Autonomno ili nadgledano prevodi odlomke djela (Jedna Svanova ljubav, Nađeno vrijeme), prepoznaje društveni kontekst Belle époque i umjetničke reference, prati složenu Prustovu sintaksu, uz vrlo dobru interakciju na francuskom jeziku (usmenu ili pismenu). 5. Samostalno ili u paru prezentira (usmeno ili pismeno) seminarski ili diplomski rad iz oblasti modernog romana i svijeta ideja 20. vijeka, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Jasmina Nikčević			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, konsultacije, radionice, učenje za završni ispit			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	1. Prethodnici : Onore de Balzac, Emil Zola, Romen Rolan			
I nedjelja, vježbe	Analiza odlomaka pisaca realizma			
II nedjelja, pred.	2. Savremenici : Žil Romen, Žorž Dijamel			
II nedjelja, vježbe	BELLE EPOQUE - povezivanje društveno-političkih događaja i umjetničkih tendencija			
III nedjelja, pred.	3. Struktura « Traganja za izgubljenim vremenom »			
III nedjelja, vježbe	Prust kao Un classique moderne			
IV nedjelja, pred.	4. Narativni glasovi u "Traganju"			
IV nedjelja, vježbe	Multiplikacija sveprisutnog naratora, analiza odlomaka			
V nedjelja, pred.	5. Prustova romaneskna tehnika			
V nedjelja, vježbe	Utvrđivanje mjesta Jedne Svanove ljubavi u strukturi cijelog opusa			
VI nedjelja, pred.	6. Prustov stil			
VI nedjelja, vježbe	Analiza Prustove sintakse			
VII nedjelja, pred.	8. Svijet djetinjstva			
VII nedjelja, vježbe	Stilske osobenosti u slikanju prošlosti, sadašnjosti i budućnosti			
VIII nedjelja, pred.	9. Svijet salona			
VIII nedjelja, vježbe	Analiza likova			
IX nedjelja, pred.	11.Svijet umjetnosti			
IX nedjelja, vježbe	Prikazivanje slikarskih i muzičkih Prustovih uzora i nalaženje uticaja			
X nedjelja, pred.	12.Prustova mitologija			
X nedjelja, vježbe	Analiza mitoloških referenci			

XI nedjelja, pred.	13.Prust slikar društva svoga vremena.					
XI nedjelja, vježbe	Prust kritičar					
XII nedjelja, pred.	14.Savremeni roman poslije Prusta: Verkor, Boris Vijan, Natali Sarot					
XII nedjelja, vježbe	Analiza Prustovog uticaja na "postprustovski" roman					
XIII nedjelja, pred.	15.Francuski roman na početku XXI vijeka: Mišel Turnije, Žan-Marie Gustave Le Klezio					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza odlomaka navedenih pisaca i utvrđivanje uticaja.					
XIV nedjelja, pred.	Prustov uticaj van Francuske					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza odlomaka romana Danila Kiša i utvrđivanje uticaja					
XV nedjelja, pred.	Analize i prezentacije seminarskih radova					
XV nedjelja, vježbe	Analize i prezentacije seminarskih radova					
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: 16 x 5 sati i 20 minuta = 85 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 5 sati 20 minuta = 10 sati 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 24 sata 20 minuta Struktura opterećenja: 85 sati (nastava) + 10 sati 40 minuta (priprema) + 24 sata 20 minuta (dopunski rad) = 120 sati					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima tumačenja tekstova, napišu obavezni seminarski rad i učestvuju u raspravi radova ostalih kolega koji se analiziraju na času.			
Konsultacije			Nakon termina predavanja i vježbanja.			
Literatura			U traganju za iščezlim vremenom (prevod Živojina Živojnovića); A la recherche du temps perdu ; éd. P. Clarac, A . Ferré, 1954 ; G. Picon: Lecture de Proust; 1963; J.-P. Richard : Proust et le Monde sensible, 1974 ; Fr . Mauriac : Du côté de chez Proust, 1947 ; J.-Y. Tadié : Proust et le roman, 1971 ; Cl. Mauriac : Proust par lui-même, 1953 ; P. Newman-Gordon : Dictionnaire des idées Dans l'œuvre de Marcel Proust,1968			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivno učešće na časovima (tumačenje tekstova) 15 poena 2 eseja:10 poena Izrada seminarskog rada 15 poena Analiza seminarskih radova 10 poena			
Posebne naznake za predmet			Nema			
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena