

Filološki fakultet / Francuski jezik i književnost, smjer Nauka o jeziku / Predmet uže struke/Teorije romana

Naziv predmeta:	Predmet uže struke/Teorije romana			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
8201				
Studijski programi za koje se organizuje	Francuski jezik i književnost, smjer Nauka o jeziku			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetima.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sintetički prikaz teorija romana.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će moći da: 1. Da sintetički prikaz razvoja teorija romana. 2. Primjenjuje kategorije nauke o književnosti upoznavajući se sa tokovima i najboljim ostvarenjima književne teorije romana. 3. Objašnjava književno/teorijska znanja osposobljavajući se da tumači narativne, lirske i dramske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda u naratologiji. 4. Vrednuje karakteristike različitih književnih teorija koristeći hronološki pregled kroz odabir glavnih autora i djela-Aristotel, Don Kihot, Boalo, Ije, Didro, Sad, de Stal, Hegel, Balzak, Zola, Breton, Valeri, Prust, Morijak, Kami, Sartr, Blanšo, Dostojevski, Kafka. 5. Kritički promišlja o relevantnim temama ove vrste književnog diskursa. 6. Samostalno ili u paru prezentira (usmeno ili pismeno) seminarski rad iz teorije romana, razvijajući sposobnost naučnog pristupa i specijalističke obrade teme, uz korišćenje informacionih tehnologija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Spomenka Delibašić, nastavnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, izrada domaćih zadataka i drugih vidova usmene i pisane analize teksta i priprema za završni ispit.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Introduction. Un genre introuvable? Définitions.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Arts poétiques: le roman n'est pas un genre. Aristote, théoricien du récit. La mimésis.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Place du mode narratif chez Aristote. Absence du roman dans les théories antiques.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Naissance du roman avec et contre la théorie d'Aristote.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Mythes et épopées. Epopée et roman.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	De la chanson de geste au roman. Le premier «roman» moderne: Don Quichotte.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Le roman à l'âge classique. Les critiques de Boileau. Pierre-Daniel Huet.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Le roman au siècle des Lumières. Denis Diderot théoricien. Sade, Staël, Hegel.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Du romantisme au réalisme. Balzac théoricien du roman total.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Du réalisme au naturalisme. Emile Zola théoricien du roman expérimental.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Vingtième siècle. Breton et le surréalisme. Surréalisme contre réalisme.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Paul Valéry. Marcel Proust.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Sartre critique de Mauriac. Camus: le roman comme destin. Curtis critique de Sartre. Blanchot.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Le Nouveau Roman: critique du personnage traditionnel.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Dostoïevski. Kafka. Test.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: 3 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata i 20 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: 9 sati i 20 minuta x 16 = 149 sati i 20 minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 149 sati i 20 min.(Nastava)+18 sati i 40 min.(Priprema)+30 sata(Dopun. rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pišu domaće zadatke, izlažu ih i učestvuju u debati, urade seminarski rad, kao i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra. Ispit se polaže usmeno.			
Konsultacije			Četvrtkom od 15h do 18h, sala br. 235.			
Literatura			Aristote, Poétique, Seuil, Paris, 1980. Auerbach Erich, Mimesis, Gallimard, Paris, 1968. Bakhtine Mikhaïl, Esthétique et théorie du roman, Gallimard, Paris, 1978. Barthes Roland, Le Degré zéro de l'écriture, Seuil, Paris, 1953. Barthes Roland, S/Z, Seuil, Paris, 1970. Genette Gérard, Figures II, Seuil, Paris, 1969. Genette Gérard, Figures III, Seuil, Paris, 1972. Raimon Michel, Le roman depuis la Révolution, Armand Colin, 1967.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost na času 10 poena - Domaći zadaci i učešće u debati po 4 poena (ukupno 20) - Test 20 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena