
**Filološki fakultet / Njemački jezik i književnost / NJEMAČKA KNJIŽEVNOST II -Barok i
prosvetiteljstvo**

Naziv predmeta:	NJEMAČKA KNJIŽEVNOST II -Barok i prosvetiteljstvo			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10028	Obavezan	2	5	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Njemački jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta da razumije osnovne kategorije i pojmove istorijskog razvoja književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student ili studentkinja bi trebalo da bude u mogućnosti da opiše poetološka i žanrovska obilježja njemačkog baroka i prosvetiteljstva i kategorizuje djela njemačke književnosti nastala u 16. i 17. vijeku po književnim razdobljima, rodovima i vrstama. Znaće da nabroji najznačajnije autore njemačke književnosti 16. i 17. vijeka i njihova djela i da prepozna centralne motive u djelima navedenim u nastavnom programu za predmet imajući u vidu istorijski i politički kontekst. Umjeće da pripremi kraće izlaganje na zadatu temu vodeći računa o relevantnosti izvora.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sabina Osmanović Mirjana Đurić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe sa analizom pojedinačnih tekstova.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u Književnost 1: Upoznavanje sa planom rada, literaturom, načinom rada i rokovima za predaju domaćih zadataka i periodične provjere znanja.			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa planom rada, nastavnom metodologijom i mogućnostima analize književnih tekstova.			
II nedjelja, pred.	Die Literatur des 17. Jahrhunderts; Barock 1600-1720; Zeitgeschichtliche Einordnung; historischer Hintergrund; Merkmale des Barock; Sprachgesellschaften; Vertreter des Barock; Theoretische Schriften; Martin Opitz (Epoha baroka - barok kao istorijska i kulturna epoha, rad na očuvanju i standardizovanju njemačkog jezika i normativne poetike baroka)			
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (Martin Opitz, „Buch von der deutschen Poeterey“)			
III nedjelja, pred.	Die Lyrik des Barock; Paul Fleming, Andreas Gryphius; Paul Gerhardt; Literarische Formen: das Versmaß; der Alexandriner, das Emblem, das Epigramm, das Sonett) (Barokna poezija -opšte i posebne karakteristike, predstavnici)			
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih pjesama.			
IV nedjelja, pred.	Der barocke Roman Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, "Der abenteuerliche Simplicissimus" – Entstehung und Geschichte des Textes, Gattung, Tradition des Schelmentums, Eigenschaften; (Barokni roman- Grimmelshausen - Simplicissimus)			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, "Der abenteuerliche Simplicissimus")			
V nedjelja, pred.	Die Literatur des 18. Jahrhunderts: Die Aufklärung 1720- 1785; Epochenspezifisch; Merkmale und Vertreter: Gottsched, Gellert, Lessing Theoretische Schriften: Immanuel Kant "Was ist Aufklärung?" G. E. Lessing "Hamburgische Dramaturgie", "17. Literaturbrief" (Prosvjetiteljstvo - istorijska i kulturna epoha, društvo, politika, filozofija; Gotšed i njegovi protivnici)			
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (G. E. Lessing "Hamburgische Dramaturgie")			
VI nedjelja, pred.	Die Fabel der Aufklärung und Gellert; (Basne prosvjetiteljstva) Christian Fürchtegott Gellert "Das Leben der schwedischen Gräfin von G*** "			
VI nedjelja, vježbe	Christian Fürchtegott Gellert Das Leben der schwedischen Gräfin von G*** (Gellert - Život švedske grofice fon G...) Friedrich Gottlieb Klopstock Der Messias und Oden (Klopštokove ode)			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Osvrt na predeno gradivo.			
VIII nedjelja, pred.	Bürgerliches Trauerspiel; G.E. Lessing "Emilia Galotti"; Lustspiel: G.E. Lessing "Minna von Barnhelm" (Lesingova drama, opšte karakteristike i značaj)			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. (G.E. Lessing "Emilia Galotti")			
IX nedjelja, pred.	G. E. Lessing "Nathan der Weise"			

IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka G.E. Lessing "Minna von Barnhelm"					
X nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum.					
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka G. E. Lessing "Ringparabel".					
XI nedjelja, pred.	Christoph Martin Wieland "Agathon", "Die Abderiten".					
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka Ch. M. Wieland "Die Abderiten"					
XII nedjelja, pred.	Sturm und Drang (1767-1785/90) Merkmale der Epoche, Autoren und literarische Formen Johann Wolfgang von Goethe Lyrik "Prometheus", "Willkommen und Abschied" u.a. (Sturm und Drang - težnja 18. vijeka, uzroci pojave, predstavnici, filozofija)					
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih pjesama "Heidenröslein", "Ganymed" (Prometej, Ganimed, Ružica na pustari)					
XIII nedjelja, pred.	J. W. von Goethe "Die Leiden des jungen Werther" Geteov roman - "Jedi mladog Vertera"					
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka J.W. von Goethe "Götz von Berlichingen"					
XIV nedjelja, pred.	Friedrich Schiller "Kabale und Liebe" Šilerova drama					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka F. Schiller "Die Räuber", "Don Carlos" (Razbojници, Don Karlos)					
XV nedjelja, pred.	Ponavljanje gradiva, priprema za ispit i diskusija.					
XV nedjelja, vježbe	Osvrt na pređeno gradivo, obnavljanje i priprema za ispit, diskusija.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju predavanja, da se aktivno uključe u nastavne aktivnosti, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.			
Konsultacije			Konsultacije je moguće obaviti svakog ponedjeljka, kao i mejlom.			
Literatura			Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart, Hrsg. Wolfgang Beutin u.a. Stuttgart:Weimar 2001. Yomb May, Epochen der deutschen Literatur. Königs Lernhilfe 2020 Barbara Baumann/Birgitta Oberle, Deutsche Literatur in Epochen Fric Martini, Istorija nemačke književnost, Beograd, 1970. Zoran Konstantinović i grupa autora, Njemačka književnost, Sarajevo-Beograd, 1980 Leksikoni: Povjest svjetske književnosti, Svjetska književnost – djela			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuje se prisustvo nastavi, aktivno učešće u istoj, samostalan rad na domaćim zadacima, te znanje na kolokvijumu i završnom ispitu.			
Posebne naznake za predmet			Na početku semestra studenti će dobiti detaljan uvid u strukturu nastave, sedmične planove, literaturu i materijale.			
Napomena			Nastava se djelimično izvodi na njemačkom jeziku.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena