

Naziv predmeta:	Dizajn i priroda			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13765	Izborni	1	10	4+2+1
Studijski programi za koje se organizuje	Održivi razvoj			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja ovog predmeta je da se studenti doktorskih studija upoznaju i razumiju povezanost dizajna, arhitekture i prirode, kao i različite koncepte u arhitektonskom dizajnu koji su u vezi sa prirodom i njenim fenomenima, ekologijom i principima održivosti.			
Ishodi učenja	Po završetku ovog predmeta student će moći: - napraviti opštu klasifikaciju različitih odnosa između arhitekture i prirode, - poznavati značaj prirodnog i kulturnog nasljeđa, - analizirati i utvrditi mogućnosti savremenih transpozicija vernakularne arhitekture, - izvršiti opštu klasifikaciju različitih konceptata arhitektonskog dizajna u vezi sa principima održivosti, - utvrditi odgovarajuće upotrebe održivih arhitektonskih konceptata u zavisnosti od konteksta, - analizirati mogućnosti formiranja novih arhitektonskih pristupa i konceptata inspirisanih prirodom i njenim fenomenima, - analizirati mogućnosti upotrebe različitih vrsta fasada i omotača, - razvijati i proučavati nove mogućnosti na polju održive arhitekture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Slavica Stamatović Vučković, dipl. ing. arh.			
Metod nastave i savladanja gradiva	Nastava (predavanja i vježbe) u kombinaciji sa mentorskim radom; konsultacije; projektni zadaci; diskusija; prezentovanje stečenih znanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod. Veze između prirode i dizajna/arhitekture. Priroda kao dizajner.			
I nedjelja, vježbe	Vježba 1. Domaći zadatak.			
II nedjelja, pred.	Priroda i dizajn kroz istoriju i teoriju dizajna i arhitekture.			
II nedjelja, vježbe	Vježba 1. Domaći zadatak.			
III nedjelja, pred.	Prirodno i kulturno nasljeđe. Održivost u vernakularnoj arhitekturi i mogućnosti njene savremene transpozicije.			
III nedjelja, vježbe	Vježba 1. Domaći zadatak.			
IV nedjelja, pred.	Mimikrija u arhitekturi - priroda kao građevinski materijal.			
IV nedjelja, vježbe	Vježba 1 - predaja. Diskusija.			
V nedjelja, pred.	Principi organske arhitekture i organske forme u dizajnu.			
V nedjelja, vježbe	Vježba 2. Domaći zadatak.			
VI nedjelja, pred.	Dizajn i arhitektura slijede prirodu-upotreba fraktalne geometrije u arhitekturi i dizajnu.			
VI nedjelja, vježbe	Vježba 2. Domaći zadatak.			
VII nedjelja, pred.	Biomimetički i biomorfni pristupi kao moderna filozofija dizajna/arhitekture. Princip rezilijentnosti u arhitekturi.			
VII nedjelja, vježbe	Vježba 2. Domaći zadatak.			
VIII nedjelja, pred.	Uloga savremenih tehnologija fasada i omotača u održivoj arhitekturi.			
VIII nedjelja, vježbe	Vježba 2 - predaja. Diskusija.			
IX nedjelja, pred.	Princip "samoregulacije" - homeostatička arhitektura. Parametrijska arhitektura. „Smart“ arhitektura.			
IX nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Odabir teme. Diskusija.			
X nedjelja, pred.	Holistički principi u dizajnu i arhitekturi. Bio- integracija u životnu sredinu			
X nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Diskusija.			
XI nedjelja, pred.	Reziklaža i „zero otpad“ u arhitekturi i dizajnu. Eko-dizajn.			
XI nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Diskusija.			
XII nedjelja, pred.	Projektni zadatak. (samostalni rad)			
XII nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Diskusija.			

XIII nedjelja, pred.	Projektni zadatak. (samostalni rad)					
XIII nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Diskusija.					
XIV nedjelja, pred.	Projektni zadatak. (konsultacije i pregled)					
XIV nedjelja, vježbe	Semestralni rad. Diskusija.					
XV nedjelja, pred.	Projektni zadatak. (konsultacije i pregled)					
XV nedjelja, vježbe	Predaja semestralnog rada.					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 10 kredita x 40/30 = 13.33 sati Struktura: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi / 9.33 sati samostalnog rada U semestru: Nastava i završni ispit: (13.33 sati) x 16 = 213.33 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): (13.33 sati) x 2 = 26.66 sati Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog završnog ispita: od 0 do 60 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 300 sati) Struktura opterećenja: 213.33 sati (nastava i završni ispit) + 26.66 sati (priprema) + 60 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 1 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 6 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	- redovno pohađanje nastave, odnosno adekvatna aktivnost u mentorskom radu - savjesna i samostalna izrada domaćih i projektnih zadataka, uz sistematizaciju odgovarajućeg materijala i adekvatno primijenjenu naučnoistraživačku metodologiju - samostalna izrada analize kao pismenog ispita, praćena odgovarajućom diskusijom - prezentovanje stečenih znanja tokom semestra i na završnom ispitu					
Konsultacije	Konsultacije kontinuirano tokom semestra.					
Literatura	- Rudofsky, B. Architecture Without Architects, University of New Mexico Press, 1987. - Anuradha Mathur, Dilip da Cunha. Design in the Terrain of Water, Applied Research & Design, 2014. - Ian L. McHarg. Design with Nature, Wiley, 1995. - David Gissen. Territory: Architecture beyond Environment. Academy Press, 2010. - Blaine Brownell, Marc Swackhamer. Hypernatural: Architectures New Relationship with Nature. Princeton Architectural Press, 2015. - Michael Pawlyn. Biomimicry in Architecture. RIBA Publishing, 2011. - Carlos Ginatta. ARCHITECTURE without architecture: Biomimicry design. VDM Verlag Dr. Müller, 2010. - Philip Jodidio. Architecture: Nature. Prestel Publishing, 2006. - Paolo Portoghesi. Nature and Architecture. Skira, 2000. - Holden, R. Progettare L' Ambiente, Modena: Logos, 2003.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera znanja se vrši kontinuirano tokom semestra, odnosno kroz predispitne oblike provjere znanja, i na završnom ispitu. Po osnovu svih predispitnih oblika provjere znanja, odnosno ishoda učenja, i polaganjem ispita student može ostvariti najviše 100 poena. Ocjenjuje se sljedeće: - aktivnosti tokom semestra (domaći zadaci...) 50%, - završni ispit 50%. Završni ispit obuhvata pismeni i usmeni dio. Pismeni dio može biti realizovan kroz projektni zadatak. Ostvarenom broju poena odgovaraju ocjene (A, B, C, D, E, F), u skladu sa odredbama Zakona o visokom obrazovanju i sa pravilima studiranja na Univerzitetu Crne Gore.					
Posebne naznake za predmet	/					
Napomena	/					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena