

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4143	Obavezan	7	4	1+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Student trba da ima položene predmete Likovne tehnike i Likovna forma			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje teorijskih znanja iz oblasti metodike nastave likovne kulture. Sticanje sposobnosti za uspješno primjenjivanje didaktičkih sadržaja u nastavnom procesu. Savremeno i aktuelno razumijevanje ciljeva i procesa u nastavi.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Razlikuje i definiše razvojne stadijume dječjeg likovnog izražavanja; 2. Identifikuje posebne specifičnosti dječjeg likovno izražavanja na primjerima dječjih likovnih radova; 3. Razjašnjava razlike među likovnim tipovima djece; 4. Klasifikuje didaktička sredstva namijenjena određenom likovnom području.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, diskusije i vježbe, pismene pripreme, konsultacije, domaći zadatak i testovi(kolokvijumi)			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sintetičko prezentovanje sadržaja metodike likovne kulture			
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas likovne kulture			
II nedjelja, pred.	Likovna kultura u vaspitno obrazovnom sistemu			
II nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: scenario za čas			
III nedjelja, pred.	Predmet, ciljevi i zadaci metodike nastave likovne kulture kao naučne discipline			
III nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: nastavni ciljevi i pojmovi, likovni materijal, korelacija, istraživanje			
IV nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - I stadijum			
IV nedjelja, vježbe	Upoznavanje sa formom pisanja pripreme za čas Likovne kulture: motivacija, aktivnosti, vrednovanje			
V nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - II stadijum			
V nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, materijal po želji			
VI nedjelja, pred.	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja - III i IV stadijum			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, slobodna tema, zadati materijal			
VII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: mašta, emocionalna disproporcionalnost, dinamična rešenja, odnos djeteta prema boji			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas Likovne kulture - scenario za čas, zadata tema, zadati materijal			
VIII nedjelja, pred.	Posebne specifičnosti dječjeg likovnog izražavanja: rešavanje likovnog prostora, oblikovanje plastičnim materijalima, akcija i igra			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje crtanje			
IX nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema psihičkim osobinama			
IX nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje slikanje			
X nedjelja, pred.	Likovni tipovi djece, podjela prema tehničkim sposobnostima i motivaciji			
X nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje vajanje			
XI nedjelja, pred.	Didaktička sredstva			
XI nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje grafika			
XII nedjelja, pred.	Likovna područja			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, likovno područje elementi primijenjene umjetnosti			

XIII nedjelja, pred.	Didaktičko – metodički principi u nastavi likovne kulture					
XIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, grupni rad					
XIV nedjelja, pred.	Nastavne metode					
XIV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, crtanje po sjećanju					
XV nedjelja, pred.	Ličnost nastavnika u procesu permanentnog usavršavanja					
XV nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme za čas likovne kulture- scenario za čas, ilustriranje					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30= 4 sata Struktura: 1 sat predavanja 2 sat vježbi 1 sat samostalnog rada, uključujući konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 – 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (nastava))+ 8 sati (pripreme) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti redovno pohađaju nastavu, i rade dva testa, pripremaju po jedan domaći zadatak (pismena priprema), učestvuju u diskusiji i prezentaciji.			
Konsultacije			Jedan radni dan			
Literatura			Miljkovac A., Metodika nastave likovne kulture, skripta, 2012, Vasić P., Uvod u likovne umjetnosti, U.A. Beograd, 1981. Mišević r., Karlavaris B., Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. Karlavaris B., Kraguljac M., Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Dva testa po 2 x 15 = 30, organizacija casova, pismene pripreme za časove 15. poena, redovno prisustvo nastavi i učešće u diskusiji 5 poena; Završni ispit sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima student će dobiti na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena