

Filozofski fakultet / Obrazovanje učitelja (2017) / METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE LIKOVNE KULTURE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4144	Obavezan	8	5	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Obrazovanje učitelja (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Prije slušanja predmeta metodika nastave likovne kulture II, student treba da ima položene predmete: Likovna forma, Likovne tehnike i Metodika nastave likovne kulture I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Povezivanje kao sinteza naučne teorije i školske prakse. Razumijevanje nastavnog programa i osposobljavanje za korelacije i evaluaciju sadržaja nastavnog programa Povezivanje kao sinteza naučne teorije i školske prakse. Razumijevanje i kondicionalni kvalitet analitičko-sintetičkih procesa različitih sadržaja, osposobljavanje za korelacije i evaluaciju sadržaja nastavnog programa			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Ana Miljkovic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Konsultacije - dijalog - diskusija, jedan domaći zadatak - pismena priprema			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za I razred osnovne škole.			
I nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje za uzrast I razreda, crtanje			
II nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za II razred osnovne škole.			
II nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje za uzrast II razreda, slikanje			
III nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za III razred osnovne škole.			
III nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu III razreda, vajanje			
IV nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za IV razred osnovne škole.			
IV nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu IV razreda, grafika			
V nedjelja, pred.	Analiziranje nastavnog programa za likovnu kulturu za V razred osnovne škole.			
V nedjelja, vježbe	Školska praksa - vježbanje na uzrastu V razreda, kombinovana tehnika			
VI nedjelja, pred.	Prostorno planiranje na uzrastu III - IV razreda. Školska praksa - vježbanje na uzrastu III - IV razreda, prostorno planiranje			
VI nedjelja, vježbe	Prostorno planiranje na uzrastu III - IV razreda. Školska praksa - vježbanje na uzrastu III - IV razreda, prostorno planiranje			
VII nedjelja, pred.	Tematski sadržaj, I razred.			
VII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje tematskog sadržaja - I razred			
VIII nedjelja, pred.	Sadržaji za ilustrovanje, II razred.			
VIII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje ilustracije teksta - II razred			
IX nedjelja, pred.	Grupni rad, III - IV razred.			
IX nedjelja, vježbe	Školska praksa, likovne aktivnosti i grupni rad, III - IV razred			
X nedjelja, pred.	Likovne aktivnosti i ekskurzija, V razred.			
X nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za ekskurziju, V razred			
XI nedjelja, pred.	Estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred.			
XI nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za estetsko uređenje prostora I, II, III, IV razred			
XII nedjelja, pred.	Scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole.			
XII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, I -III razreda osnovne škole			
XIII nedjelja, pred.	Scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole.			
XIII nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za scenske umjetnosti, IV -V razreda osnovne škole			

XIV nedjelja, pred.	Posmatranje reprodukcije umjetničkog djela kao motivacija za likovnu aktivnost.					
XIV nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje reprodukcije umjetničkog djela					
XV nedjelja, pred.	Posjeta galeriji ili muzeju kao motivacija za likovnu aktivnost.					
XV nedjelja, vježbe	Školska praksa, vježbanje vezano za motivaciju, posmatranje umjetničkih djela					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30= 2 sata 40 min. Struktura: 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 40 min. samostalnog rada, uključujući konsultacije. Nastava i završni ispit: 2 sata 40 min. x 16 = 42 sata 40 min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata 40 min. = 5 sati 20 min. Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 12 sati. Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (nastava)) +5 sati 20 minuta (pripreme)+ 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da napišu jednu pismenu pripremu za praktični čas, pripreme nastavna sredstva za realizaciju časa, prezentuju i brane postignuće na času.			
Konsultacije			Jedan radni dan u nedelji			
Literatura			• Dr Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, U.A. Beograd, 1981. • Radenko Mišević, Izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorije Likovne Forme, U.U. Beograd, 1989. • Brajan Bagnal, Crtanje i slikanje, Jugoslovenska knjiga, Beograd, 1990. • Bogomil Karlavaris, Metodika likovnog odgoja 2, Grafički zavod Hrvatske, 1988. * B. Karlavaris, M. Kraguljac, Razvijanje kreativnosti putem likovnog vaspitanja, Prosveta, Beograd, 1981.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuje se: - Domaći zadatak 15 poena - Praktična realizacija 3 časa po 10 poena- 30 poena - Aktivnost tokom nastavnog procesa- 5 poena - Završni ispit - 50 poena - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena